



COLEGIO CLASS IED
"El conocimiento y el arte como
herramientas para la comunicación,
el liderazgo y la convivencia"

GUIA INTEGRADA N° 04
GRADO QUINTO JT
SEGUNDO SEMESTRE
Semana 23 DE AGOSTO al 03 de
SEPTIEMBRE 2021



DESEMPEÑO DE COMPRENSIÓN: Identificar la fracción como parte de la unidad.

CONCEPTOS A ESTUDIAR: Fraccionarios, términos y representaciones.

FUNDAMENTACIÓN

FRACCIONES

UNA **FRACCIÓN** es una representación de una o varias partes de la unidad.

En una fracción el **DENOMINADOR** indica el número de partes iguales en que se divide una unidad y el **NUMERADOR** indica las partes que se toman de ella.

Partes de una fracción

Numerador

Indica la cantidad que se tomará del entero. Es el número que se escribe sobre la línea fraccionaria.

Línea fraccionaria

Representa a la división

Denominador

Indica el total de partes iguales en las que se ha dividido el entero y se escribe bajo la línea.



Para leer una fracción...

Primero se lee **EL NUMERADOR**: Uno, dos, tres, cuatro ...

Después se lee **EL DENOMINADOR** de la siguiente forma:

MEDIOS → Si es un 2

TERCIOS → Si es un 3

CUARTOS → Si es un 4

QUINTOS → Si es un 5

SEXTOS → Si es un 6

SÉPTIMOS → Si es un 7

OCTAVOS → Si es un 8

NOVENOS → Si es un 9

DÉCIMOS → Si es un 10

Si el denominador es mayor que 10, se lee diciendo el **NÚMERO** y después la terminación **-AVOS**.

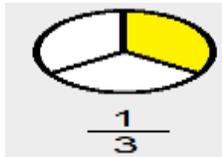
Ejemplos: **ONCEAVOS, DOCEAVOS, TRECEAVOS**.

Si termina en 1 seguido solo de ceros (**FRACCIONES DECIMALES**) 10 se lee **DECIMAS**, 100 **CENTESIMAS**, 1000 **MILESIMAS** y así sucesivamente.

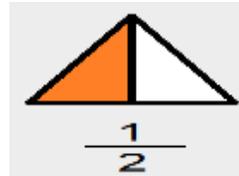
EJEMPLOS:



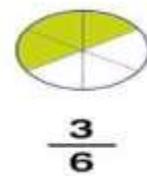
DOS QUINTOS



UN TERCIO



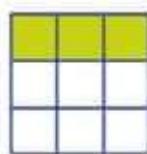
UN MEDIO



TRES SEXTOS

ACTIVIDADES

1. Escribe cada fracción que representa la parte coloreada. Luego completa y escribe como se lee.

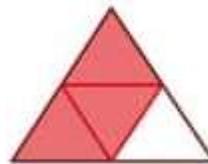


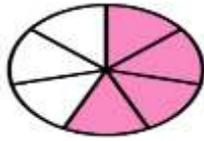
$\frac{3}{9}$

Numerador

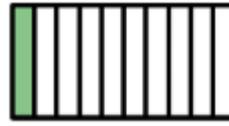
Denominador

Tres novenos

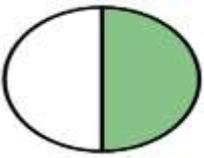




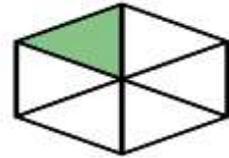
— _____
 — _____



— _____
 — _____

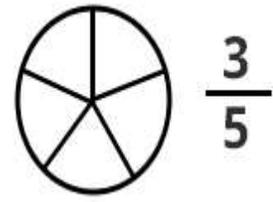
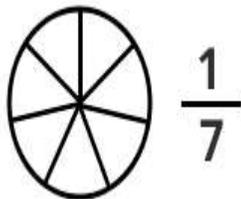
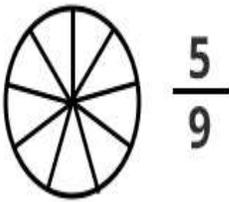


— _____
 — _____



— _____
 — _____

2. Colorea en cada caso la fracción y escribe como se lee.



3. Representa cada fracción y escribe como se lee

$$\frac{5}{10}$$

$$\frac{2}{8}$$

$$\frac{8}{9}$$

$$\frac{3}{4}$$

$$\frac{4}{7}$$

$$\frac{7}{12}$$

4. Escribe en números las siguientes fracciones.

- A. nueve quinceavos
- B. tres octavos
- C. diez veinteavos
- D. un medio
- E. quince dieciochoavos

5. Lee cada información, realiza un dibujo que la represente y contesta.

- A. Don José tiene una parcela en forma rectangular. El sembró árboles frutales en un cuarto de la parcela.

Escribe en letras que fracción representa la parte de la parcela que aún no se ha sembrado.

- B. Ana está cumpliendo años, su mama está repartiendo una torta para Ana y sus 11 amigos. Ha repartido hasta el momento $\frac{7}{12}$ de la torta.

Escribe que parte de la torta falta por repartir.

- C. Una piscina tiene 72 metros de largo. Si un nadador recorre a diario $\frac{8}{9}$ ¿Cuántos metros de la piscina recorre cada día?

- D. Andrea tiene 24 dulces. Si se comió $\frac{2}{6}$, ¿cuantos dulces se comió Andrea?

- E. De los 120 estudiantes de quinto, $\frac{2}{12}$ reprobaron el área de matemáticas, ¿Cuántos estudiantes reprobaron matemáticas?

6. Une con una flecha el par correspondiente

- a. $\frac{2}{3}$ de 9 flores



- b. $\frac{3}{5}$ de 15 flores



- c. $\frac{4}{3}$ de 20 flores



- d. $\frac{2}{6}$ de 36 flores



- e. $\frac{1}{3}$ de 30 flores





Buscar en la sopa de letras las fracciones como se leen



- $\frac{3}{12}$
- $\frac{10}{20}$
- $\frac{12}{18}$
- $\frac{1}{11}$
- $\frac{8}{14}$
- $\frac{15}{20}$
- $\frac{4}{2}$
- $\frac{7}{19}$

- $\frac{9}{16}$
- $\frac{7}{22}$
- $\frac{3}{31}$
- $\frac{6}{6}$
- $\frac{12}{14}$
- $\frac{13}{20}$
- $\frac{2}{25}$

T	E	S	T	R	E	C	E	V	E	I	N	T	E	A	V	O	S	I
N	R	I	N	T	E	V	O	E	T	D	V	T	D	C	T	O	D	S
U	S	E	E	D	N	S	M	U	A	S	V	O	I	A	V	Z	O	I
E	R	T	S	E	I	D	I	S	D	U	S	V	P	A	A	V	C	E
V	C	E	Ñ	T	E	E	C	E	O	E	E	A	E	I	A	A	E	T
E	U	D	S	R	R	O	Z	V	S	T	E	C	A	O	C	E	C	E
D	A	I	E	O	T	E	C	V	O	S	R	T	C	I	V	O	A	V
I	T	E	P	M	D	R	I	N	E	O	E	N	S	E	D	O	T	E
E	R	C	I	D	A	N	S	N	T	I	I	X	S	E	I	N	O	I
C	O	I	A	A	N	I	D	A	T	C	N	V	T	A	S	S	R	N
I	M	N	A	P	N	S	C	E	I	A	C	T	C	O	D	O	C	T
S	E	U	U	I	T	O	O	T	V	O	Y	O	E	N	S	B	E	I
E	D	E	T	T	H	N	N	A	V	A	A	U	T	A	O	U	A	D
I	I	V	E	C	O	I	M	U	A	R	E	R	N	E	V	T	V	O
S	O	E	O	V	E	Y	I	E	D	O	I	X	S	A	A	O	O	S
A	S	A	O	V	S	T	R	E	S	D	O	C	E	A	V	O	S	A
V	U	V	S	C	U	O	S	U	N	O	N	C	E	A	V	O	Y	V
O	D	O	C	E	D	I	E	C	I	O	C	H	O	A	V	O	S	O
S	D	S	Q	U	I	N	C	E	V	E	I	N	T	E	A	V	O	S

AUTO EVALUO MI PROCESO DE APRENDIZAJE

Marca con una X según corresponda (**Realiza este ejercicio en tu cuaderno**)

DESEMPEÑO	SI	NO
* Asistí al Encuentro Sincrónico		
* Reconozco las fracciones		
* Represento fracciones		
*Me gustó la actividad, Aprendí		



GEOMETRÍA

SEDE C



DESEMPEÑO DE COMPRENSIÓN: identificar el área de una figura

CONCEPTOS A ESTUDIAR: área de una figura.

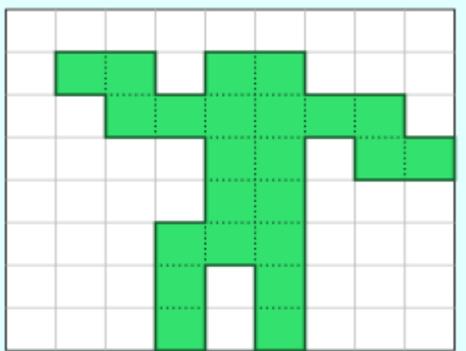
FUNDAMENTACIÓN

ÁREA

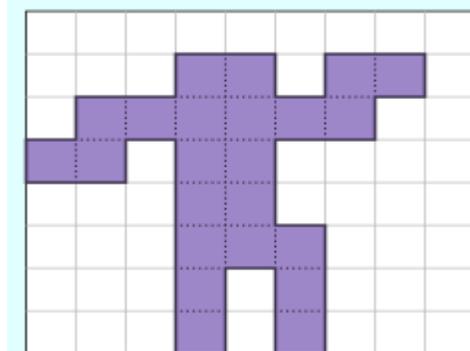
El área de una figura es la medida de su superficie.

Para medir el área de una figura se elige una unidad y después se cuenta la cantidad de veces que esa unidad recubre totalmente la figura.

EJEMPLOS: si cada  mide un centímetro cuadrado, decimos que cada figura mide



área= 23centímetros cuadrados 23 cm^2

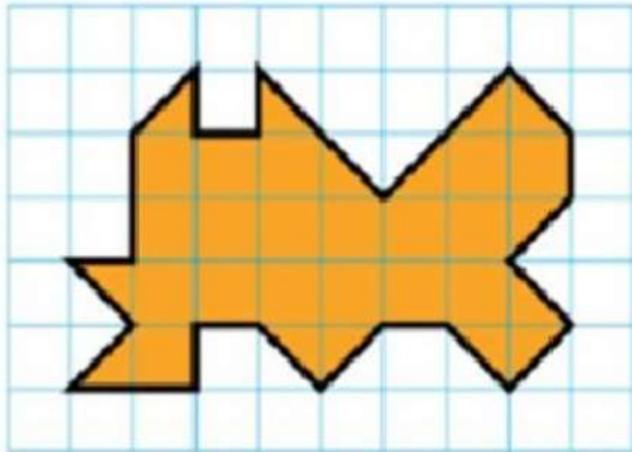


área= 24 centímetros cuadrados 24 cm^2

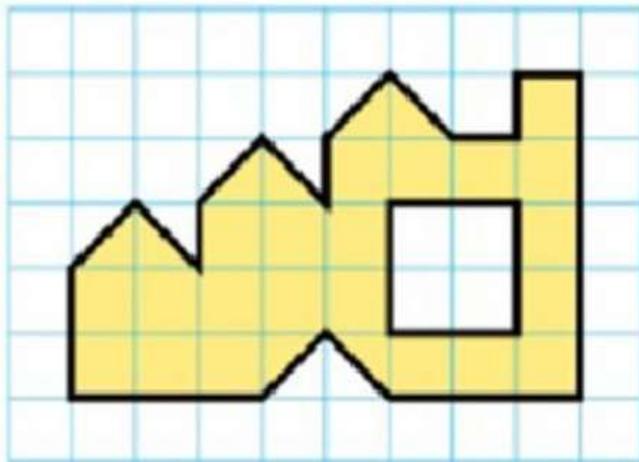
P= 40 cm

ACTIVIDADES

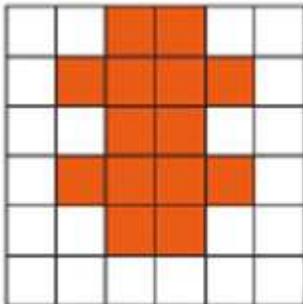
1. Calcula el área de cada figura.

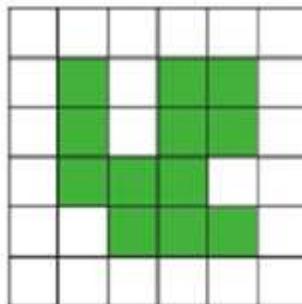


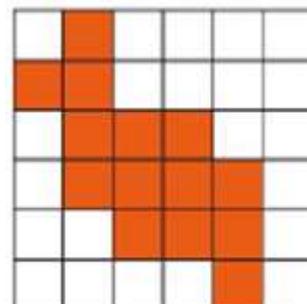
Área =



Área =

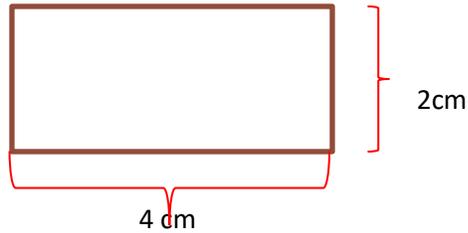






2. Lee la información. Luego halla el área de cada rectángulo y completa la tabla.

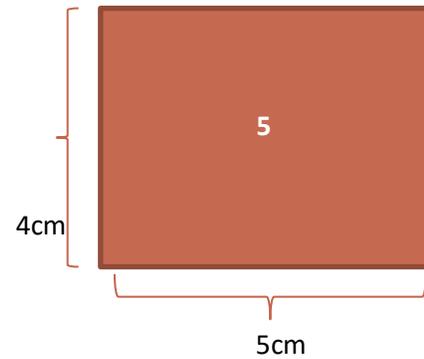
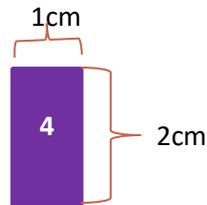
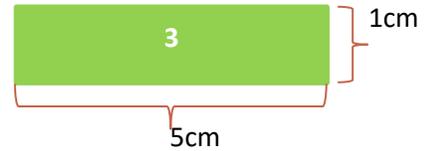
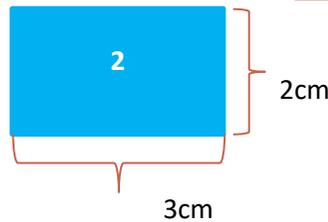
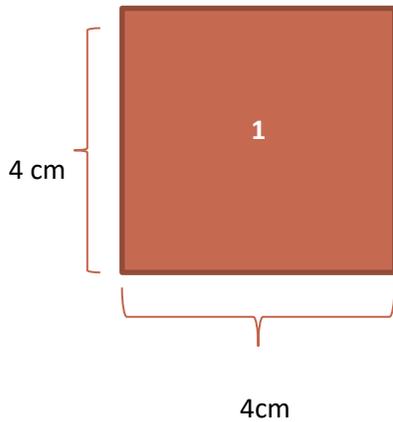
El área del rectángulo se halla multiplicando la medida del largo por la medida del ancho



Área del rectángulo= largo por ancho

$$\text{Área del rectángulo} = 4 \text{ cm} \times 2 \text{ cm}$$

$$\text{Área del rectángulo} = 8 \text{ cm}^2$$



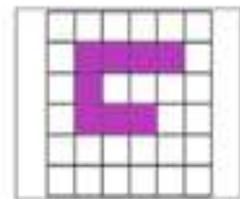
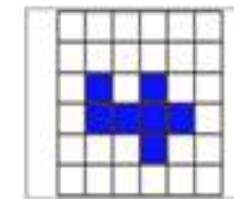
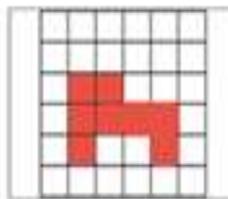
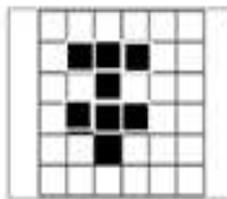
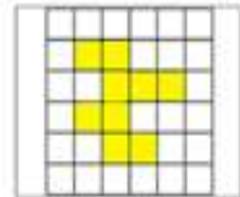
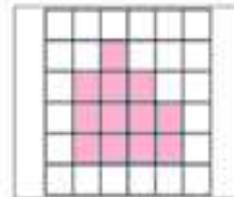
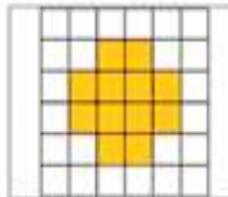
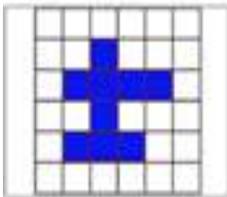
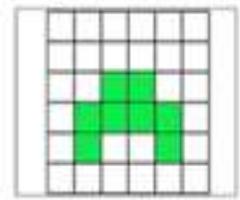
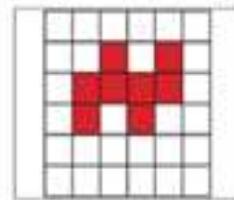
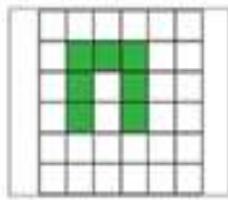
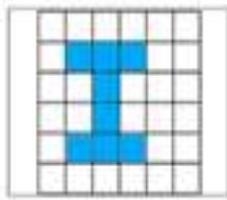
RECTÁNGULO	LARGO	ANCHO	ÁREA
1			
2			
3			
4			
5			

3. Averigua como se halla el área de un triángulo rectángulo y realiza tres ejemplos

4. dibuja una figura por cada área dada.

- A. 8 cm^2 de área
- B. 15 cm^2 de área
- C. 6 cm^2 de área
- D. 25 cm^2 de área
- E. 10 cm^2 de área

5. En la siguiente serie de figuras podrá hallar tres pares de polígonos que miden lo mismo de área y de perímetro, encuéntralos y une las figuras con una línea.



AUTO EVALUO MI PROCESO DE APRENDIZAJE

Marca con una X según corresponda (**Realiza este ejercicio en tu cuaderno**)

DESEMPEÑO	SI	NO
* Asistí al Encuentro Sincrónico		
* Hallo el área de una figura		
*Identifico como hallar el área de un rectángulo y de un triángulo rectángulo		
*Me gustó la actividad, Aprendí		



GUÍA NÚMERO 4 SEGUNDO SEMESTRE.

SOCIALES..

LOS MAPAS..



Un mapa, es la representación gráfica de las características o fenómenos que se presentan sobre la superficie terrestre, los mapas manejan varios elementos, que facilitan su comprensión, entre ellos podemos mencionar:.. Título, autor, convenciones, fuentes de información.. Etc..

¿PARA QUÉ SIRVEN LOS MAPAS?

Los mapas son de gran utilidad para diferentes disciplinas como: la navegación, la geografía, la Historia, Ciencias militares.. Etc

En un mapa, podemos encontrar información sobre:

- 🌍 Turismo y navegación
- 🌍 Principales carreteras
- 🌍 Educación, estudios e Investigación.
- 🌍 Ordenamiento territorial y manejo de recursos.
- 🌍 Los límites y la división política.
- 🌍 Construcción y otras obras de Ingeniería....

Los GPS, o sistemas de posicionamiento global, nos permiten trazar y leer mapas, con ayuda de las señales y las fotografías satelitales...

En Internet, existen portales, como Google, que nos permite visualizar y consultar mapas de casi todo el mundo, ver imágenes de satélite e incluso explorar galaxias del universo..

Es muy difícil encontrar en un sólo mapa toda la información que necesitamos sobre un lugar, por eso los mapas, se pueden clasificar en:

🌍 POLÍTICOS..



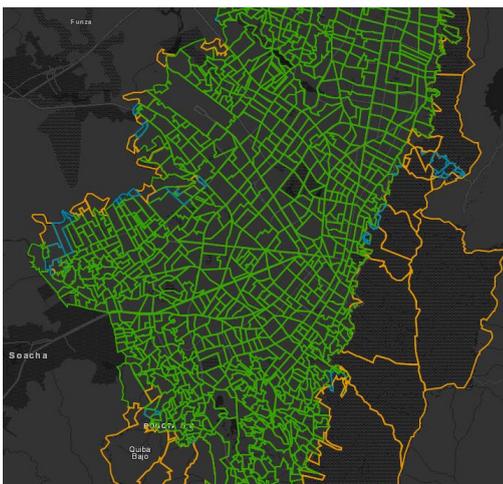
Éstos mapas, muestran las divisiones políticas y administrativas de un territorio, en éstos mapas, se pueden apreciar los límites entre las ciudades, los departamentos y los países.

🌳 FÍSICO..



Representan las características geográficas de un territorio. Ej: el relieve.

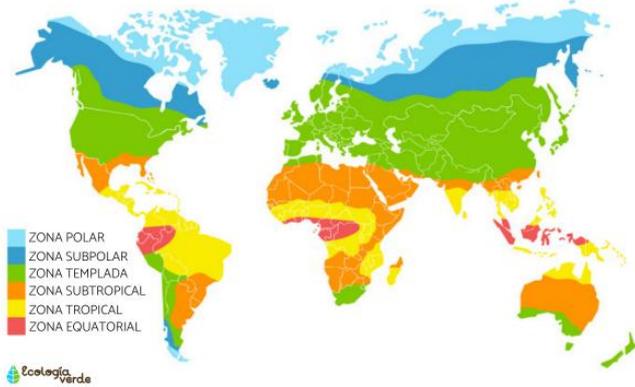
🌳 CATASTRALES..



Indican los límites de la propiedad de un terreno.

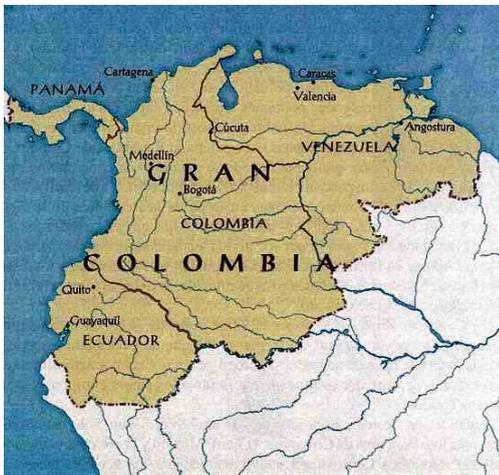
🌋 CLIMATOLÓGICOS..

ZONAS CLIMÁTICAS DEL MUNDO



Muestran las diferentes zonas climáticas de un territorio.

🌋 HISTÓRICOS..



Representan los hechos que describen los acontecimientos más importantes de una región.

🌋 TURÍSTICOS..



Destacan los sitios de interés histórico, cultural o recreativo de un lugar..

La CARTOGRAFÍA, es la disciplina que se encarga de representar con precisión los elementos sobre la superficie terrestre..

Actualmente, el Instituto Geográfico Agustín Codazzi (IGAC) es la entidad encargada de elaborar los mapas oficiales de Colombia.

ACTIVIDADES DE SOCIALES.

 Pegar las clases de mapas, escribir los nombres.

 Consultar la biografía de:Agustín Codazzi.

 COMPLETAR..

-- ¿Qué clase de mapa utilizarías si: Necesitas identificar las principales alturas del relieve Colombiano? _____

-- Debes consultar el recorrido realizado por Simón Bolívar, hacia el puente de Boyacá:_____

-- Deseas saber, cuáles son los departamentos que limitan, con el departamento donde vives:_____

-- Deseas conocer el lugar, donde murió el Libertador:_____

 CONSULTAR..

& Galaxia

& Universo

& Coordenadas

& Cartógrafo

& Global

 Escribe F o V

* La entidad encargada de elaborar los mapas es la Alcaldía (.)

* Los mapas históricos, muestran diferentes climas del país ().

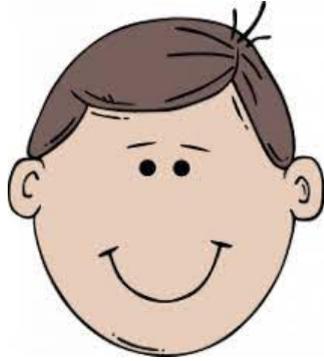
* En un mapa, podemos encontrar información sobre construcción y otras obras de Ingeniería ().

* Agustín Codazzi, fue un ingeniero y cartógrafo que elaboró mapas del nuevo mundo:(.)

Recuerda.. Hemos enviado 4 guías en el segundo semestre, debes tener motivación constante para desarrollar las guías, debes tener información sobre los temas

desarrollados, si no has enviado la recuperación del primer semestre.. Te la recibimos.. De acuerdo a tu responsabilidad, así mismo será el éxito..

Suerte!!!!



	COLEGIO CLASS IED "El conocimiento y el arte como herramientas para la comunicación, el liderazgo y la convivencia"	
	GUIA # 4-SEGUNDO SEMESTRE-QUINTO J.T. SEMANA DEL 23 DE AGOSTO AL 3 DE SEPTIEMBRE APRENDO EN CASA 2021	

GUIA DE ESPAÑOL - LENGUA CASTELLANA

FECHA DE ENVIO	Por favor enviar las respuestas de la guía # 4 Máximo hasta el día 3 de septiembre de 2021 preferiblemente en archivo PDF.
CONCEPTOS PARA TRABAJAR	<ul style="list-style-type: none"> Las adivinanzas. El acento ortográfico. Las palabras: agudas, graves y esdrújulas Lectura del libro: " La Alegría de Querer"

FUNDAMENTACIÓN

¿QUÉ SON LAS ADIVINANZAS? Una adivinanza es un tipo de acertijo con enunciado, generalmente en forma de rima. Se trata de enigmas sencillos en los que se describe una cosa de forma indirecta para que alguien lo adivine.

EJEMPLOS:

Somos muchos hermanitos

En una sola casa vivimos,

Si nos rasca la cabeza

Al instante morimos.



R/ FÓS-FO-ROS

Todos me pisan a mí,

pero yo no piso a nadie;

todos preguntan por mí,

Yo no pregunto por nadie.



R/ CA-MI-NO

Con la mano lo muevo

a un lado y a otro,

El aire que me envía

Me refresca un poco.



R/ A-BA-NI-CO

ACTIVIDAD: 1

Escribo 5 adivinanzas, las respuesta las separo por sílabas y encierro con color rojo **LA SILABA TONICA** (es decir la que tiene el acento), luego realizo el dibujo correspondiente.

FUNDAMENTACION

¿QUÉ ES EL ACENTO ORTOGRÁFICO? Es aquel que se marca con una tilde, según las normas de acentuación, teniendo en cuenta las palabras: AGUDAS, GRAVES Y ESDRÚJULAS. Por ejemplo:

caminó	automóvil	música
Se le marca tilde porque es una palabra AGUDA que termina en vocal.	Se le marca tilde porque es una palabra GRAVE que termina en una consonante diferente de n o s.	Se le marca tilde porque es una palabra ESDRÚJULA, es decir lleva el acento en la antepenúltima sílaba.

¿QUÉ LUGAR OCUPAN LAS SÍLABAS?

Posición de las sílabas

1. **Última sílaba** (primera sílaba)
2. **Penúltima sílaba** (segunda sílaba)
3. **Antepenúltima sílaba** (tercera sílaba)
4. **Antes de la antepenúltima sílaba** (cuarta sílaba)

Ejemplo:

	Se	ño	ri	ta
	↙	↙	↓	↘
Antes de la antepenúltima sílaba (4)		Antepenúltima sílaba (3)	Penúltima sílaba (2)	Última sílaba (1)

FUNDAMENTACION

LAS PALABRAS GRAVES: Son aquellas palabras que llevan el acento en la **penúltima sílaba**.

EJEMPLOS: **lá** -piz **ca**- sa **ca-mi**-sa **ga**-fas

-Las **palabras graves**, solo se les marca la **tilde** cuando terminan en consonantes diferentes a **N o S**.

EJEMPLOS: **Pé** – rez **Gó** – mez **cár** -cel **dé** - bil

ACTIVIDAD: 4

A. Leer los poemas: "ESTA LLOVIZNANDO", "1 X 1", "TE HAS IDO" del libro: "LA ALEGRIA DE QUERER" y escribir 20 palabras **GRAVES**, separar por sílabas y encerrar con color rojo el **ACENTO**.

1. LLO - VIZ- **NAN** -DO 2. **PIEN**- SO

B. Leer las siguientes palabras graves. Marcar la tilde a las que corresponda.

Camisa	vaso	marmol	azucar	piña	resina	Martinez
Crater	inutil	pegante	polen	esfero	arbol	Ramirez
Habil	pantera	patologia	movil	facil	pitillo	rio

Recuerda

Las **palabras esdrújulas** son las que tienen la antepenúltima sílaba tónica. Todas las palabras esdrújulas llevan tilde en esa sílaba.

1. Rodea las palabras esdrújulas.

- | | | | |
|-------------|-------------|-------------|------------|
| • bolígrafo | • azúcar | • pájaro | • jirafa |
| • mágico | • ánimo | • calamar | • águila |
| • césped | • Mérida | • bolígrafo | • película |
| • inútil | • monopatín | • océano | • póster |

2. Marca las tildes que faltan y copia las oraciones.

- La brujula funciona con una aguja magnetica.

- Lo ultimo que escribe Juan en sus libros es el titulo.

- Maximo era un murcielago muy timido.

3. Leer el poema: "DESPUES DE NUESTRA VISITA" del libro: "LA ALEGRIE DE QUERER" Y

Escribir las palabras: agudas, graves y esdrújulas que haya encontrado en la casilla correspondiente.

AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULAS

¡PON A PRUEBA TU MEMORIA, CONVIERTETE EN PROTAGONISTA Y MUESTRANOS TU INMENSO TALENTO!

ACTIVIDAD 6: Participar en la presentación de la **RETAHILA**, leer y memorizar la retahíla que me corresponde según tu curso, me presenté con el traje más adecuado según el tema de la retahíla, expreso en forma clara el mensaje, utilizo otros elementos de forma creativa para presentarla por medio de un video y enviarlo a mi respectivo director de grupo. **Gran final y premiación en la próxima semana de convivencia.**

CURSO:501

La retahíla

En el colegio Manuel Bartolomé Cossío hay una clase,
en la clase hay un niño,
el niño tiene una mochila,
en la mochila hay un libro,
en el libro hay un tema,
en el tema una página,
en la página hay un ejercicio,
en el ejercicio hay una suma,
en la suma hay un número,
el número en la suma,
la suma en el ejercicio,
el ejercicio en la página,
la página en el tema,
el tema en el libro,
el libro en la mochila,
la mochila del niño,
el niño en la clase,
la clase en el colegio Manuel Bartolomé Cossío.



CURSO.502

EN PAMPLONA

En Pamplona hay una plaza
en la plaza hay una esquina
en la esquina hay una casa
en la casa hay una pieza
en la pieza hay una mesa
en la mesa hay una jaula
en la jaula hay una estaca
en la estaca hay una lora
en la lora hay una pata
en la pata hay una uña
en la uña hay una nigua.
La nigua en la uña
la uña en la pata
la pata en la lora
la lora en la estaca
la estaca en la jaula
la jaula en la mesa
la mesa en la pieza
la pieza en la casa
la casa en la esquina
la esquina en la plaza
la plaza en Pamplona



CURSO.503

Nocturno

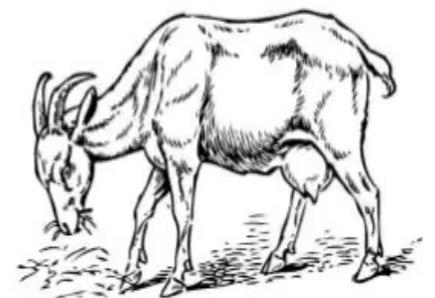
Toma y toma la llave de Roma,
porque en Roma hay una calle,
en la calle hay una casa,
en la casa hay una alcoba,
en la alcoba hay una cama,
en la cama hay una dama,
una dama enamorada,
que toma la llave,
que deja la cama,
que deja la alcoba,
que deja la casa,
que sale a la calle,
que toma una espada,
que corre en la noche,
matando al que pasa,
que vuelve a su calle,
que vuelve a su casa,
que sube a su alcoba,
que se entra en su cama,
que esconde la llave,
que esconde la espada,
quedándose Roma
sin gente que pasa,
sin muerte y sin noche,
sin llave y sin dama.

CURSO:504

*Yo me casé con un tonto
Por culpa de unos parientes.
Los parientes en su casa,
Y yo con el tonto siempre.*

*Hay tontos que tontos nacen
Y hay tontos que tontos son.
Y hay tontos que tontos hacen
A los que tontos no son.*

*A la mujer y a la cabra,
Soga larga.
Pero no tan larga,
Que se parte la soga
Y se pierda la soga y la cabra.*





EDUCACION FISICA

¿Qué son los Juegos Olímpicos?

Los Juegos Olímpicos (o también Olimpiadas) son el mayor evento deportivo internacional del mundo, en el que compiten atletas representantes de prácticamente todos los países existentes (alrededor de unos 200 en total), a lo largo de varios días de un evento multidisciplinario organizado cada cuatro años. Se trata de uno de los eventos deportivos más televisados y célebres de la contemporaneidad.

Historia de los Juegos Olímpicos

La celebración de las Olimpiadas data de la antigüedad griega (alrededor del siglo VIII a. C.), cuando se llevaban a cabo para homenajear a los Dioses del Panteón Olímpico al que los griegos antiguos rendían culto (de allí su nombre: olimpiadas).

Eran grandes fiestas deportivas que reunían a todos los guerreros y luchadores de las naciones griegas en una serie de competencias para elegir a los mejores y otorgarles premios que los harían eternamente reconocidos y recordados. Además, durante la celebración de estas competencias se decretaba la “paz olímpica” (ékécheira) en la que todas las naciones debían deponer sus armas y ejércitos.

Los Juegos Olímpicos actuales

Como sabes, los atletas ya no compiten por coronas de olivo, sino por medallas de oro (para el primero), de plata (para el segundo) y de bronce (para el tercero). Y seguro que ya has visto el símbolo de los Juegos Olímpicos: los anillos de colores entrelazados en un fondo blanco.

Los Juegos Olímpicos se inauguran en una ceremonia en la que todos los atletas de los países participantes desfilan con sus banderas, pero el momento más importante sucede cuando llevan la **antorcha olímpica** al pebetero y prenden la llama, que seguirá encendida durante todos los juegos. Cuando las olimpiadas acaban, **una nueva antorcha recoge fuego** del pebetero, y ésta se lleva, de mano en mano, **hasta la siguiente sede de los Juegos Olímpicos**. De esta forma ¡el fuego olímpico nunca se apaga!

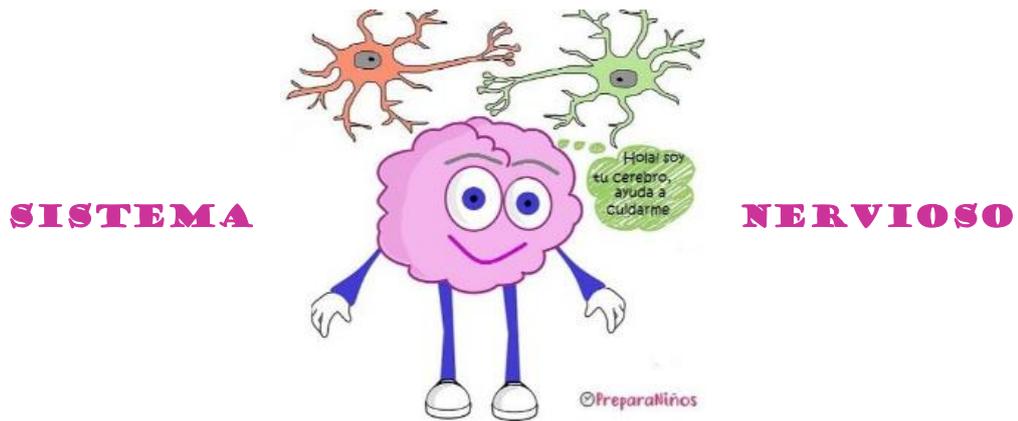
B	A	L	O	N	C	E	S	T	O	X	G	R	Y	Y
T	V	L	T	H	L	A	G	I	M	N	A	S	I	A
E	U	X	Q	E	G	O	O	S	B	H	K	D	H	D
N	V	S	B	F	N	U	L	X	A	R	M	M	A	A
I	J	X	U	N	U	I	F	R	T	O	L	T	L	F
S	M	Z	P	S	H	K	S	N	S	V	W	A	T	I
D	D	J	A	B	A	L	I	N	A	F	C	E	E	M
E	F	T	P	Y	X	A	O	C	L	V	I	K	R	N
M	B	S	B	M	M	C	L	B	T	L	C	W	O	A
E	E	Q	U	I	T	A	C	I	O	N	L	O	F	S
S	C	L	R	Q	V	K	O	C	A	J	I	N	I	I
A	Q	G	A	T	A	E	T	I	S	I	S	D	L	O
G	S	P	X	C	M	U	M	G	O	S	M	O	I	S
E	T	G	I	X	F	P	F	U	T	B	O	L	A	B
N	A	T	A	C	I	O	N	N	M	D	G	J	H	N

ACTIVIDAD: 1

Busca los siguientes juegos olímpicos en la sopa de letras: Natación, Fútbol, Ciclismo, Gimnasia, Baloncesto, Judo, Equitación, Esgrima, Taekwondo, Tenis, Salto, Golf, Halterofilia, Tenis de mesa.

CIENCIAS NATURALES

FUNCIÓN DE RELACION



EL SISTEMA NERVIOSO transmite señales entre el **cerebro** y el resto del cuerpo, incluidos los órganos internos. De esta manera, la actividad del sistema nervioso controla la capacidad de moverse, respirar, ver, pensar y más.

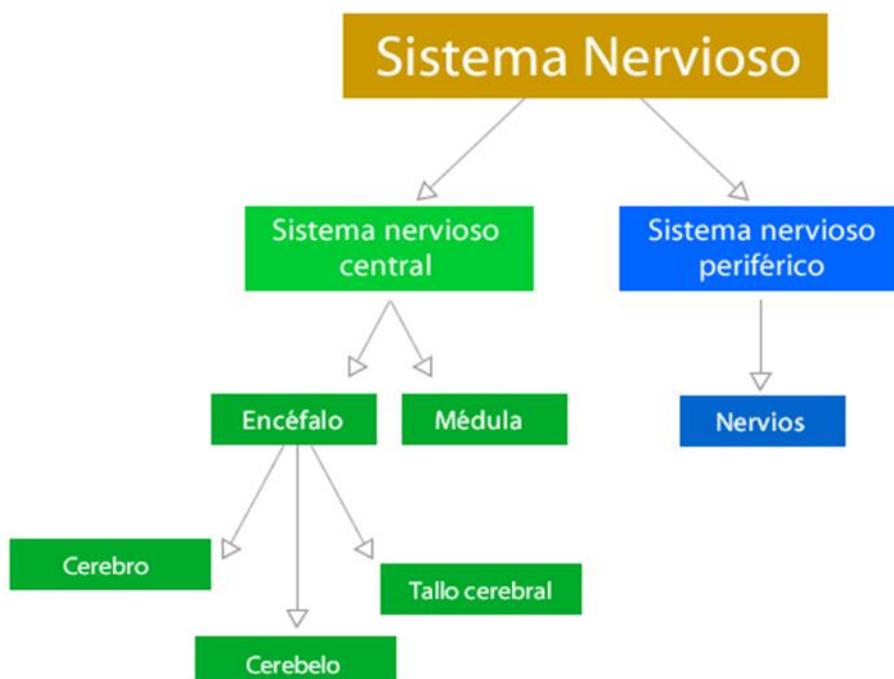
El funcionamiento básico del sistema nervioso depende en gran medida de unas células diminutas llamadas **neuronas**. El cerebro contiene miles de millones de esas células, que están especializadas en muchas funciones diferentes. Una neurona tiene un cuerpo celular, que incluye el núcleo celular, y extensiones especiales denominadas axones y dendritas. Los conjuntos de axones, denominados nervios, se encuentran en todo el cuerpo. Los axones y las dendritas permiten que las neuronas se comuniquen, incluso a través de largas distancias. El cerebro humano contiene alrededor de 100 mil millones de neuronas.

¿Cuáles son los principales órganos del sistema nervioso?

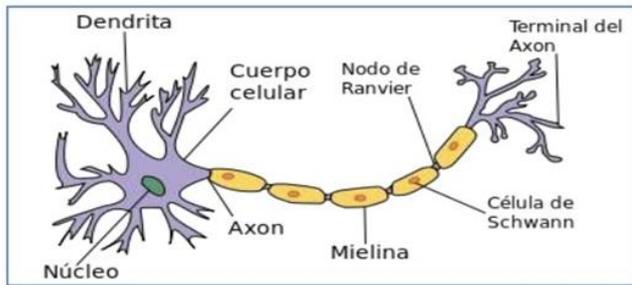
El sistema nervioso tiene dos partes principales:

- **El sistema nervioso central:** Está compuesto por el cerebro y la médula espinal.
- **El sistema nervioso periférico:** Está compuesto por todos los **nervios** que se ramifican desde la médula espinal y se extienden a todas las partes del cuerpo.

De hecho, el cerebro es el jefe de tu cuerpo. Dirige y controla absolutamente todo lo que haces, incluso cuando estás dormido.



NEURONA

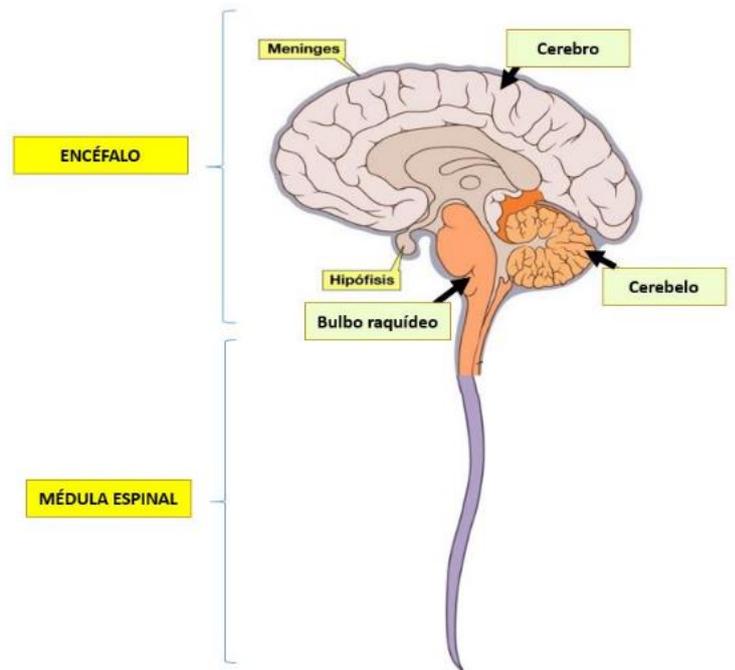


EL CEREBRO



Es la porción más grande del encéfalo y está formada por dos hemisferios (o mitades). El cerebro controla los movimientos voluntarios, el habla, la inteligencia, la memoria, las emociones y procesa la información que recibe a través de los sentidos.

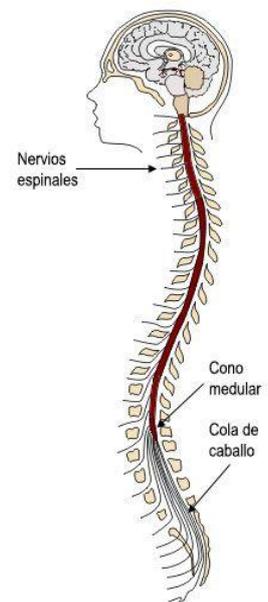
SISTEMA NERVIOSO CENTRAL



LA MÉDULA ESPINAL

Conecta el cerebro con los nervios de la mayor parte del cuerpo. Esto permite que el cerebro envíe **mensajes** al resto del cuerpo. La red que forman el cerebro y la médula espinal se llama sistema nervioso central (SNC).

Se encuentra dentro de las vértebras, que son los discos óseos que forman la columna vertebral. Normalmente, las vértebras protegen la médula espinal.



<https://www.youtube.com/watch?v=X4rsSIMcjXY>

<https://youtu.be/X4rsSIMcjXY>

https://www.youtube.com/watch?v=pJ_by53swT4

ACTIVIDADES

- 1- Elabora una maqueta con la estructura de la NEURONA, utiliza el material que más se le facilite, al tamaño de un octavo de cartulina.
Para ello se puede apoyarse en los siguientes videos:

<https://www.youtube.com/watch?v=C6L4CAT5kRo>

<https://www.youtube.com/watch?v=BUc9bPVCMpQ>

- 2- Dibuja el cerebro y ubica en él los hemisferios con las funciones que se desarrollan en cada uno de ellos (lenguaje, razonamiento, música etc.)
- 3- Escribe tres curiosidades del cerebro que mas te hayan llamado la atención en el video.

4- Señala en la imagen los lóbulos cerebrales, el cerebelo y el bulbo raquídeo.



5. Resuelve la sopa de letras.

Sistema Nervioso

V	Z	O	L	A	F	E	C	N	E
S	O	D	I	T	N	E	S	C	H
O	L	E	B	E	R	E	C	I	Q
L	K	I	J	O	F	N	E	V	M
U	U	J	N	I	T	G	R	M	O
C	P	Ñ	E	R	V	A	E	U	V
S	W	R	R	B	O	L	B	X	I
U	B	E	V	I	L	U	R	L	M
M	L	F	I	L	U	D	O	M	I
S	A	L	O	I	N	E	V	Z	E
F	Ñ	E	S	U	T	M	E	R	N
J	C	J	V	Q	A	P	Y	L	T
G	G	O	M	E	R	K	O	W	O
D	Z	S	C	H	I	A	Y	X	T
X	S	M	G	A	O	B	M	E	T

- CEREBELO
- CEREBRO
- ENCEFALO
- EQUILIBRIO
- MEDULA
- MOVIMIENTO
- MUSCULOS
- NERVIOS
- REFLEJOS
- SENTIDOS
- VOLUNTARIO

Nota:

- Toda la parte teórica debe ser resuelta en el cuaderno de Ciencias Naturales. Las imágenes se pueden recortar y pegar si lo desea y si puede imprimirlas.
- Los dibujos deben presentarse coloreados.
- La sopa de letras se puede recortar y pegar en su cuaderno para ser desarrollada con colores.
- **PARA DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES DEBEN APOYARSE EN LOS VIDEOS PROPUESTOS EN LA GUIA.**

GUÍA NÚMERO 4 SEGUNDO SEMESTRE

ÉTICA/RELIGIÓN

SIETE APRENDIZAJES BÁSICOS PARA LA CONVIVENCIA SOCIAL

PARA TODOS LOS DÍAS... PARA TODA LA VIDA.



La CONVIVENCIA es un aprendizaje, aprender a convivir es una tarea educativa primordial ya que representa una plataforma para el crecimiento personal y social...La convivencia es una condición para el aprendizaje porque influye en la tarea pedagógica que se desarrolla en la escuela.

Los 7 aprendizajes básicos para la convivencia social son:

1. APRENDER A NO AGREDIR AL CONGÉNERE..

Base de todo modelo de conciencia social.



La agresividad, es natural en el hombre, pero el hombre puede y debe aprender a convertir la fuerza de la agresividad, en fuerza para el amor y no para la muerte..

2. APRENDER A COMUNICARSE..

Base de la autoafirmación personal y grupal.



La convivencia social, requiere aprender a conversar porque a través de la conversación aprendemos a: expresarnos, comprendernos, coincidir, aclarar, escuchar, comprometernos...

La sociedad que aprende a conversar aprende a convivir.

3. APRENDER A INTERACTUAR..

Base de los modelos de relación social.



Aprender a interactuar supone:

👤 Aprender a acercarse a los demás, siguiendo las reglas de saludo y cortesía.

🗣️ Aprender a comunicarse.

👥 Aprender a estar en compañía.

👤 Aprender a reconocer que todos tenemos los mismos derechos.

4. APRENDER A DECIDIR EN GRUPO :

Base de la política y de la economía.



El grado de convivencia de una sociedad depende de su capacidad de concertar intereses de una forma participativa a todo nivel : familiar, gremial, regional, nacional e internacional.

5. APRENDER A CUIDARSE.

Base de los modelos de salud y seguridad social.



La salud, es un bien personal y colectivo que construye y se desarrolla a base de comportamientos, Aprender a cuidar el "bienestar" físico y Psicológico de sí mismo y de los

otros, es una forma de expresar el amor a la vida, ya que si no tenemos condiciones de vida adecuadas, la convivencia no es posible porque antes de la convivencia está la supervivencia.

6. APRENDER A CUIDAR EL ENTORNO.

Fundamento de la supervivencia.



Aprender a convivir socialmente es ante todo, aprender a estar en el mundo, cuidando del lugar donde estamos todos.. LA BIOSFERA.

7. APRENDER A VALORAR EL SABER CULTURAL Y ACADÉMICO.

Base de la evolución social y cultural.



El saber Académico y Cultural, es el conjunto de conocimientos, prácticas, destrezas, valores... Qué son importantes para : sobrevivir, convivir y proyectarse y de ésta manera se destacan hombres más racionales, capaces, vinculados a la historia.. Etc.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR

1. Realiza un dibujo que represente cada uno de los siete aprendizajes..
2. ¿Qué dificultades de convivencia se han presentado durante las clases virtuales?
3. ¿Con cuál de los siete aprendizajes básicos te identificas? Explica
4. Consulta..

Congénere, aprendizajes, convivir, supervivencia, pedagogía.

5. Reflexiona... ¿Por qué se debe practicar la convivencia todos los días y toda la vida ?



INGLES

Healthy



habits

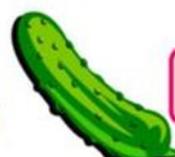
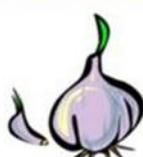
- 1- **Complete the words with missing letters.** (completa las palabras con las letras perdidas), como refuerzo al proyecto HEALTHY HABITS.

englishsheets.com

VEGETABLES MISSING LETTERS IN WORDS !

Write the missing letters in the boxes to complete the vegetables vocabulary

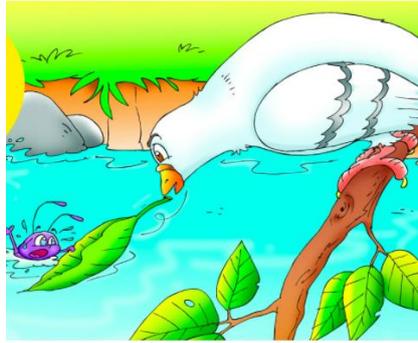
englishsheets.com

	t _ m _ t _	
	p _ p _ e _	
	p _ a _	
	z _ c _ h _ n _	
	p _ m _ k _ n	
	e _ g _ l _ n _	
	g _ r _ i _	
	l _ t _ u _ e	

Copyright © 14/05/2017 englishsheets.com. All rights reserved.

- 2- Ahora hablemos de animales, empecemos con una interesante y bella fábula.
Read the next fable. (lee la siguiente fabula).

The dove and the ant.



A dove saw an ant fall into a brook. The Ant struggled in vain to reach the bank, and in pity, the dove dropped a blade of straw close beside it. Clinging to the straw like a shipwrecked sailor to a broken spar, the Ant floated safely to shore.

Soon after, the ant saw a man getting ready to kill the dove with a stone. But just as he cast the stone, the ant stung him in the heel, so that the pain made him miss his aim, and the startled dove flew to safety in a distant wood.

Moral of the fable: a kindness is never wasted.

<https://www.youtube.com/watch?v=TpLhLBhFTagd>. Watch the video. (Observar video).

Fábula en español: La paloma y la hormiga

Una paloma vio una hormiga caer en un arroyo. La hormiga luchó en vano por llegar a la orilla y, compadecida, la paloma dejó caer una brizna de paja junto a ella. Aferrada a la paja como un marinero naufragado en un mástil roto, la hormiga flotó a salvo a la orilla.

Poco después, la hormiga vio a un hombre preparándose para matar a la paloma con una piedra. Pero justo cuando arrojó la piedra, la hormiga lo picó en el talón, de modo que el dolor le hizo perder su puntería, y la paloma sobresaltada voló a un lugar seguro en un bosque lejano.

Moraleja: la bondad nunca se desperdicia.

3. Match. (relaciona).

- DOVE
- BROOK
- MAN
- ANT
- STONE



4. According to the text answer the next questions. (De acuerdo al texto responde las siguientes preguntas).

1. Who does fall into a brook?

- A. Dove
- B. Ant
- C. Lion



2. who does save the ant?

- A. Dove
- B. A Man
- C. A dog



3. who does want to kill the dove?

- A. Ant
- B. Dog
- C. A man

4. who does save the dove?

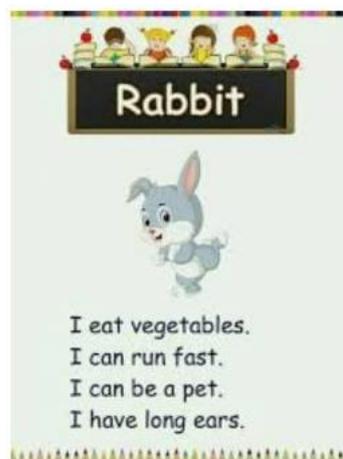
- A. Ant
- B. Man
- C. Dog



5. what is kindness in Spanish?

- A. Bondad
- B. Maldad
- C. ayuda

5. Describe your favorite animal following the next examples (Describe tu animal favorito siguiendo los ejemplos)



Realiza tu ficha en un octavo de cartulina, luego envía un video presentándote en inglés como tu animal favorito, Por ejemplo: I am Mery Fandiño, I am a rabbit, I eat vegetables, I have long ears, I can run fast.... (Yo soy Mery Fandiño, soy un conejo, como vegetales, tengo orejas largas, puedo correr rápido...).

<https://www.englishactivities.net/es/evaluaciones-de-ingl%C3%A9s?tema=Dormitorio&nivel=intermedio>

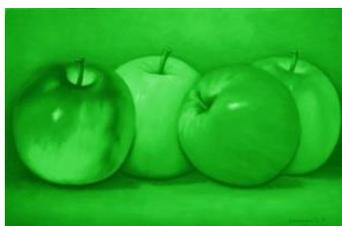
no olvides jugar con el anterior link

ARTÍSTICA

MONOCROMÍAS Y POLICROMÍAS

Una Monocromía es una composición, pintura o grabado artístico que sólo emplea un color, pero combinando sus diferentes tonalidades, sin que intervenga ningún otro color. El blanco y el negro están estrechamente relacionados con la escala monocromática ya que indican la escala en la que el color produzca los diferentes tonos de radiación.

En un principio costó asimilar el arte monocromo ya que se afirmaba que con **un solo color** no era suficiente para construir una pintura o un grabado, hoy nadie discute la importancia del arte monocromo.



En la policromía se utilizan todas las gamas de colores contrastando para producir las armonías en los tonos. La policromía es el opuesto a la monocromía.

El origen de la palabra proviene del griego y significa "muchos colores", y generalmente se usa en disciplinas como el arte o la arquitectura para designar aquellas obras que, tienen más de un color.



ACTIVIDADES A REALIZAR

Teniendo en cuenta la teoría anterior pon a trabajar tu creatividad y realiza una monocromía y una policromía con la imagen que mas te llame la atención.

- Puedes imprimir a blanco y negro, para luego aplicar colores y/o dibujar si lo deseas. Procura mantener la luz y la sombra en tus dibujos.
- El tamaño de cada dibujo es a una hoja carta.
- Puedes realizar frutas, objetos, flores, paisajes, bodegones, animales etc.
- Puedes realizar el mismo dibujo para los dos temas.
- Ejm.

Poli...

mono....



poli...

mono....

