

	COLEGIO CLASS IED "El conocimiento y el arte como herramientas para la comunicación, el liderazgo y la convivencia"	
	GUIA INTEGRADA #5 SEGUNDO SEMESTRE GRADO CUARTO J.T FECHA: 13 a 17 de septiembre- 2021	

Grupo	Docente	Correo	WhatsApp
401	Mercedes Barragán	classtarde1@gmail.com	
402	Rubiela Suarez	Jornadatarde402@gmail.com	
403	Doris Cifuentes	dccifuentes@educacionbogota.edu.co	
404	Luz Stella Barrera López	lsbarrera@educacionbogota.edu.co	3017413485

PARA TENER EN CUENTA:

MATERIA	FECHAS DE ENCUENTROS
ARTS (Artes)	Lunes 13 septiembre
MATH (Matemáticas y Geometría)	Martes 14 septiembre
SPANISH (Español)	Miércoles 15 septiembre
NATURAL SCIENCES (Ciencias Naturales)	Jueves 16 septiembre
SOCIAL STUDIES (Ciencias Sociales)	Viernes, 17 septiembre

FECHA	Monday, September 13rd, 2021 - Arts
-------	--

ACUARELA O TEMPERA



Algunas técnicas de pintura —

Pintura con temperas y pincel Los colores de témpera están compuestos de agua, pigmentos y sustancias aglutinantes como huevo, caseína, pegamentos animales o gomas vegetales.

Es una técnica que tuvo una amplia difusión hasta finales del siglo XV.

Los materiales que necesitamos

- ♣ Colores básicos en tubos o en frascos
- ♣ Pinceles suaves ♣ Lienzo u hoja adecuada
- ♣ Trapos para secar las manos y pinceles
- ♣ Contenedores de agua, uno para diluir colores y otro para limpiar los pinceles.
- ♣ Una paleta plástica (generalmente viene con el kit de temperas) o platos simples para ir haciendo las mezclas que necesitamos.

¿Cómo se pinta con las témperas?

1. La pintura de témperas tiende a aclararse un poco una vez seca. Por lo tanto, es bueno hacer pruebas de color con los niños, los colores pueden diluirse con agua, teniendo cuidado de no hacer que el color sea demasiado líquido o demasiado compacto.
2. Podemos pintar con un solo color o hacer distintas mezclas para obtener variedad de colores.
3. Por otro lado, la mejor manera de comenzar es enseñar a los niños por ejemplo a hacer sombras y trabajar rápidamente con el color fresco: podemos pedirles a los niños que lo intenten con dos colores, que extiendan uno a la izquierda y el otro a la derecha muy rápidamente, para que los colores se unan con pinceladas rápidas, luego que pasen un pincel plano grande, ligeramente humedecido para que puedan crear así la sombra. Finalmente dejamos secar su obra de arte.
4. Una vez hayan acabado su primer cuadro, seguro que van a querer hacer más. Podemos entonces proponerles otra idea, que consistirá en dejar que los niños dibujen algo con un lápiz como una cara, un sol, unas nubes, un paisaje...lo que prefieran. Cuando hayan acabado de dibujar dejamos que pinten lo dibujado con los colores de la tempera.
5. También podemos dejar que los niños pinten por ejemplo círculos con las témperas y una vez se hayan secado, podemos pegar encima unos ojos adhesivos o cualquier otro material para crear pequeños animales o cualquier figura que encantarán a los niños.
6. Una vez hayan completado su trabajo, las pinturas deben mantenerse en un ambiente ventilado y libre de humedad.

Limpieza y almacenamiento de los materiales

Ten cuidado de cerrar los tubos herméticamente para que no se seque el color. Después de terminar el trabajo, enseñemos también a los niños a que lo laven todo con agua, para no dejar rastros de color en la paleta o en el platillo donde hayamos mezclado los colores pues de lo contrario, ensuciarán los que vayas a echar la próxima vez, debemos decirles a los niños que se laven bien las manos para eliminar cualquier resto de pintura y poner a lavar la bata o camiseta que hayamos utilizado para que los niños no se manchen la ropa.

Limpieza y almacenamiento de los materiales Ten cuidado de cerrar los tubos herméticamente para que no se seque el color. Después de terminar el trabajo, enseñemos también a los niños a que lo laven todo con agua, para no dejar rastros de color en la paleta o en el platillo donde hayamos mezclado los colores pues de lo contrario, ensuciarán los que vayas a echar la próxima vez, debemos decirles a los niños que se laven bien las manos para eliminar cualquier resto de pintura y poner a lavar la bata o camiseta que hayamos utilizado para que los niños no se manchen la ropa.

Composiciones elaboradas con témperas.



ACTIVIDAD: Aplica la técnica de acuarela o tempera en la siguiente imagen.



FECHA	Tuesday, September 14th, 2021 - <i>Math</i>
-------	---



MATEMÁTICAS Y GEOMETRÍA

Nombre _____ grupo _____

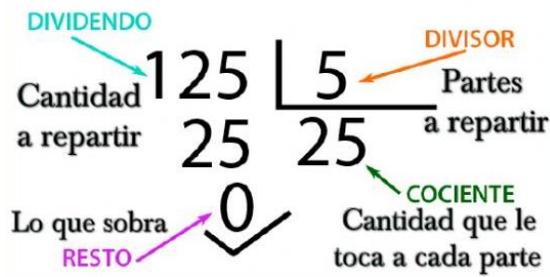
DIVISIÓN DE NÚMEROS NATURALES

SABERES PREVIOS

¿Recuerda los términos de la división? escríbelos

FUNDAMENTACIÓN

Recordemos los términos de la división



Para dividir por dos o más cifras, sigue los siguientes pasos:

Si tenemos dos o más cifras en el divisor, seleccionamos como mínimo dos cifras también en el dividendo, empezando siempre por la izquierda, que sea mayor o igual a las cifras del divisor

Y que hacemos si el dividendo es menor que el divisor

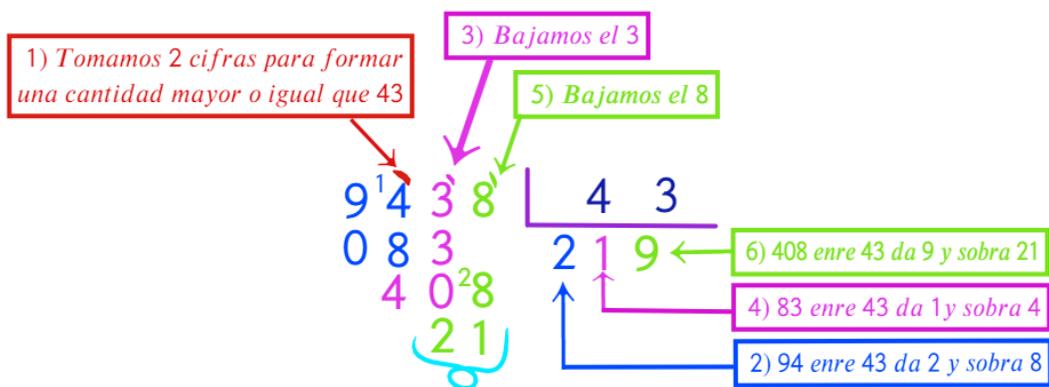
Si las dos cifras iniciales seleccionadas del dividendo son menores a las cifras del divisor añadiremos una tercera cifra en el dividendo de tal forma que el divisor sea más pequeño que el dividendo

Busca un número que al multiplicarlo por el divisor sea igual o menor que este, lo coloca en el cociente y hace la multiplicación iniciando siempre por la derecha, el resultado de la multiplicación lo resta a los números que ha seleccionado

Baja la siguiente cifra del dividendo, busca la cifra del cociente y repite el proceso anterior cuantas veces sea necesario

Si el número que se forma al bajar la cifra siguiente es menor que el divisor, coloca cero en el cociente y baja la siguiente cifra y si es al final de una división colocamos cero en el cociente y lo que queda es el resto o residuo

Ejemplos:



DIVISIÓN CON CEROS EN EL COCIENTE	
8 6 3 2 5	4 3
0 0 3 2 5	2 0 0 7
2 4	

Hago la prueba

$$\text{DIVISOR} \times \text{COCIENTE} + \text{RESTO} = \text{DIVIDENDO}$$

$$\begin{array}{r} 897 \overline{) 32} \\ 257 \\ \hline 01 \end{array}$$

¡La división está bien!

$$\begin{array}{r} 32 \text{ (DIVISOR)} \\ \times 28 \text{ (COCIENTE)} \\ \hline 256 \\ + 64 \\ \hline 896 \\ + 01 \text{ (RESTO)} \\ \hline 897 \text{ (DIVIDENDO)} \end{array}$$

<https://www.google.com/search?q=division+por+una+y+dos+cifras>

Video que le puede ayudar a comprender mejor el tema

https://www.youtube.com/watch?v=9zm-ntpEiXM&ab_channel=VivianaManosalva

ACTIVIDADES

1. Resuelve las divisiones y pruébalas (en el cuaderno de matemáticas)

$$9350 \overline{) 9}$$

$$35.788 \overline{) 14}$$

$$98.167 \overline{) 79}$$

2. Resuelve las divisiones y completa la tabla

DIVIDENDO	DIVISOR	COCIENTE	RESIDUO	Exacta / inexacta
6.541	32	204	13	inexacta
3.920	8			
57.842	48			
12.084	26			
24.850	12			

Lee, analiza y soluciona

- A la biblioteca del colegio llegaron 3,720 libros, distribuidos en 93 cajas, para repartir entre 20 grupos ¿cuántos libros hay en cada caja? Y ¿cuántos libros le corresponden a cada grupo?
- Un niño se ha leído un libro de 1250 página. Si cada día se leía 25 páginas ¿en cuantos días se leyó el libro?
- Se han comprado 72 entradas para ir al teatro con dos grupos de estudiantes de un colegio, si todas las entradas han costado \$1.573.200 ¿Cuánto le ha costado la entrada a cada estudiante?

PLANO CARTESIANO

El **plano cartesiano** se forma a partir de dos rectas perpendiculares, cuyo punto de intersección se llama origen o punto cero

La finalidad del plano cartesiano es describir la posición o ubicación de un punto en el plano, la cual está representada por el sistema de coordenadas.

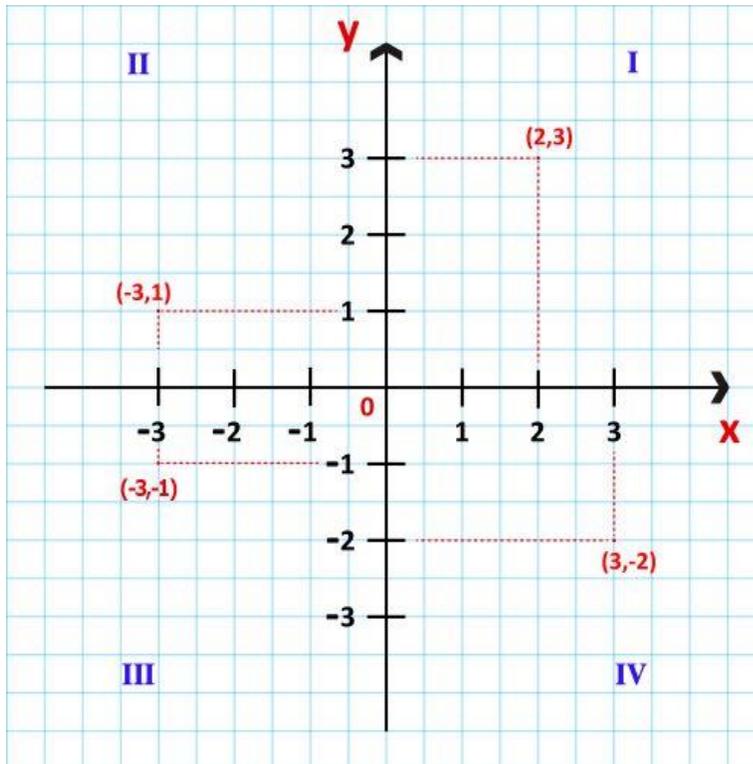
La recta horizontal se llama “eje X” o “eje de las abscisas”. Hacia la izquierda del origen los valores son negativos y hacia la derecha son positivos.

La recta vertical se llama “eje Y” o “eje de las ordenadas”. Hacia abajo del origen los valores son negativos y hacia arriba son positivos

El plano cartesiano se divide en cuatro regiones “cuadrantes”

A cada punto se le asigna una coordenada (x,y).

Ejemplo:



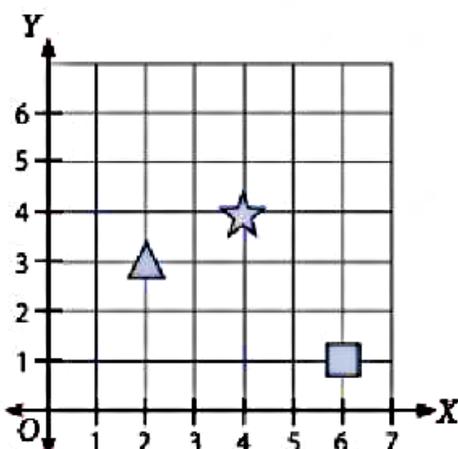
Tomado de: <https://www.significados.com/plano-cartesiano/>

Videos que puede observar para mejor comprensión del tema

https://www.youtube.com/watch?v=kzOzYY-T-50&ab_channel=DanielCarre
https://www.youtube.com/watch?v=l4p1EKinFaA&ab_channel=Elprofedecasa

6. Dibuja un plano cartesiano en una hoja cudriculada, puede ser en tu cuaderno de matemáticas, colorea con azul el “eje X” y con rojo el “eje Y”

7. Escribe las coordenadas de los puntos representados en el plano cartesiano

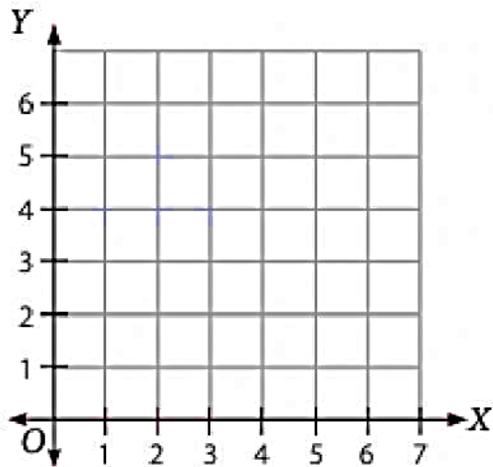


a. La  está ubicada en (,).

b. La  está ubicada en (,).

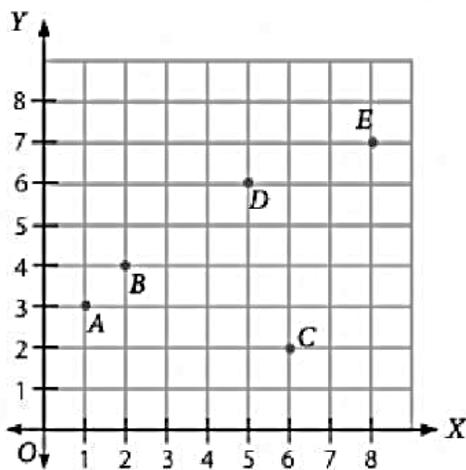
c. La  está ubicada en (,).

8. Ubica cada punto en el plano cartesiano, escribiendo las letras, según las coordenadas dadas



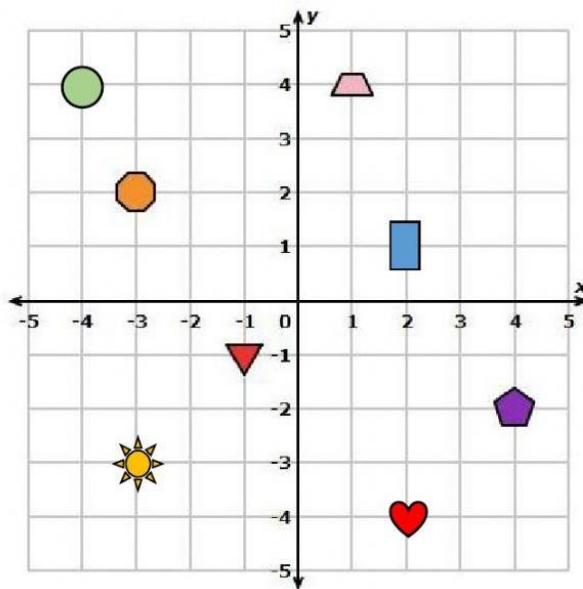
- | | |
|---------|---------|
| A (5,1) | B (4,4) |
| C (5,4) | D (0,6) |
| E (3,0) | F (2,5) |

9. Completa con la letra correspondiente a cada coordenada



- a. (2,4) ▶ _____
- b. (5,6) ▶ _____
- c. (1,3) ▶ _____
- d. (8,7) ▶ _____
- e. (6,2) ▶ _____

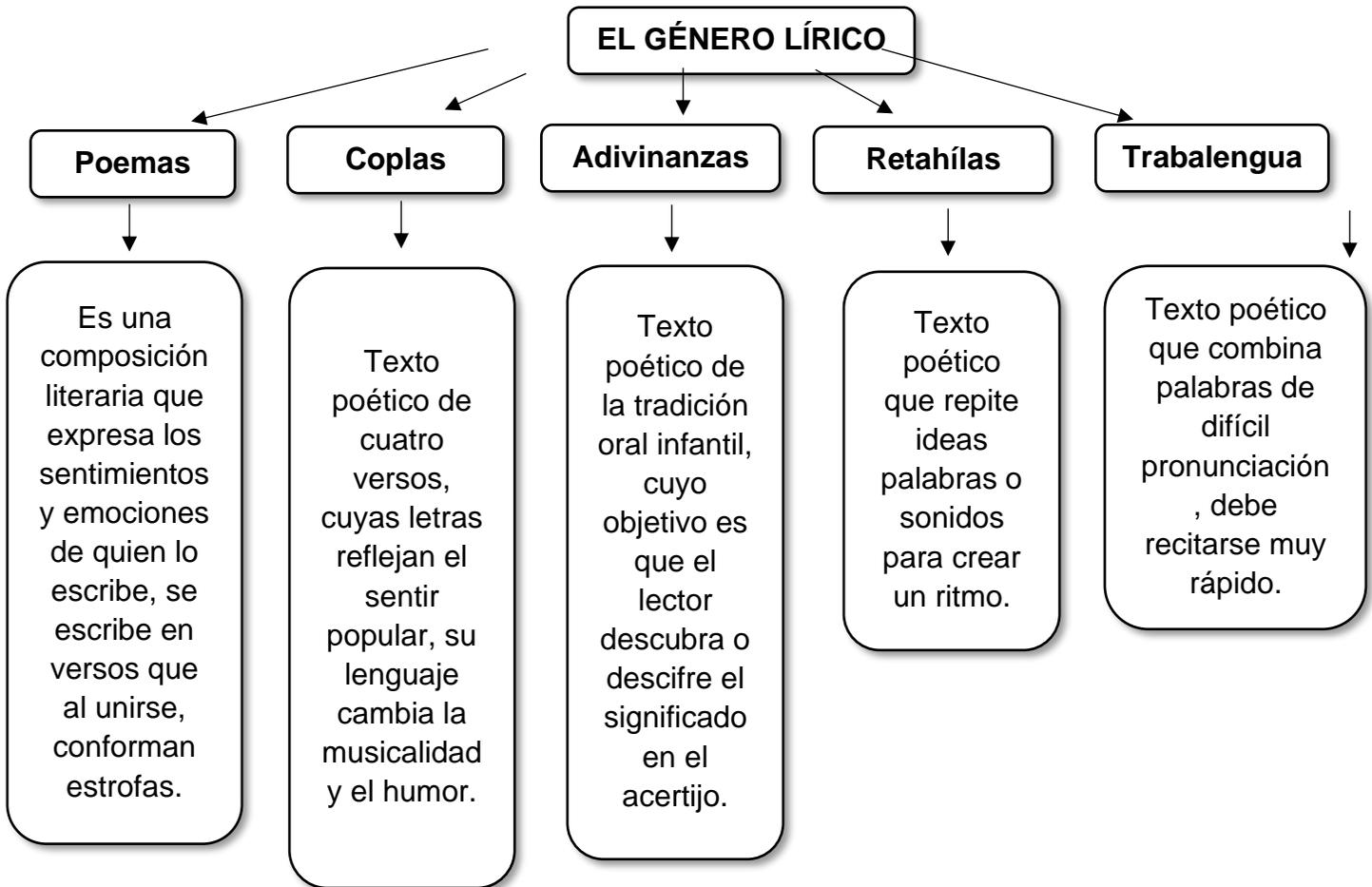
10. Observa, ubica y escribe las coordenadas en las que se ubican cada una de las siguientes figuras



- | | |
|---|---|
|  (,) |  (,) |
|  (,) |  (,) |
|  (,) |  (,) |
|  (,) |  (,) |

Continuemos con el género lírico...

En las últimas guías hemos hablado del género lírico, dentro de este género encontramos diversos tipos de texto, que observas a continuación



A continuación, observa un ejemplo de cada uno de estos tipos de texto

1. POESÍA

El viento en la isla

El viento es un caballo:
Óyelo como corre
Por el mar, **por** el cielo.

Quiere llevarme; escucha
Como recorre el mundo
Para llevarme lejos.



2. COPLA

¡Ay que trabajo me cuesta
Quererte como te quiero!
Por tu amor me duele el aire
El corazón y el sombrero

¿Quién me compraría **a** mí
Este cintillo que tengo
Y esta tristeza **de** hilo blanco
Para hacer pañuelos?



3. ADIVINANZA

Blanca **por** dentro
Verde **por** fuera
Quien no sabe
Espera.
Respuesta: Pera

Oro parece,
Plata no es
Abran las cortinas
Y verán lo que es
Respuesta: Plátano.



4. RETAHILA

Sana, sana,
Colita **de** rana
Si no sana hoy
Sanará mañana.

¡aserrín, aserran!
Los maderos **de** San Juan
Piden queso, piden pan
Y **a** los niños no les dan



5. TRABALENGUAS

Tres tristes tigre
Comen trigo **en**
Tres tristes platos

Panchita plancha **con** cuatro
Planchitas, ¿**con** cuántas planchitas
Plancha panchita?



Como puedes observar en los anteriores tipos de textos líricos, hay muchas partículas subrayadas que son cortas pero que no pertenecen al grupo de sustantivos, ni adjetivos, ni acciones, ni artículos. Pero que establecen una relación entre los elementos de una oración, o entre dos o más palabras.

Estas palabras y otras más que van a encontrar muchas veces en los diferentes escritos, reciben el nombre de **proposiciones**. Se utilizan para indicar origen, procedencia, dirección, destino, medio, motivo.

A continuación, verás las proposiciones más usadas y comunes con dos ejemplos para que las identifiques.

PREPOSICIONES QUE MÁS USAMOS

- **A:** indica movimiento hacia algo.
Ejemplo: Juan viajó **a** Rusia.
- **Ante:** Equivale a decir “delante de”.
Ejemplo: La ballena apreció **ante** nosotros.
Ante la crisis que atravesamos, tuvimos que cerrar la empresa.
- **Bajo:** Sinónimo de “debajo de”.
Ejemplo: El zapato estaba **bajo** tu cama.
El papel había quedado **bajo** el mantel.
- **Con:** Expresa compañía.
Ejemplo: La carne venía **con** papas fritas.
Fui al parque **con** mi mamá.
- **Contra:** Expresa oposición.
Ejemplo: Los delegados votaron **contra** el presidente.

- Los chicos jugaron **contra** las chicas.
- **De:** Indica origen, posesión o materia.
Ejemplo: Este mueble es **de** España.
La milanesa que comiste era **de** carne.
Este celular es **de** mi primo.
 - **Desde:** Indica el comienzo de un tiempo o distancia.
Ejemplo: No veo a mis primos **desde** navidad.
Fuimos **desde** el banco hasta el supermercado.
 - **En:** Indica un estado de reposo, ya sea en un lugar o en un momento.
Ejemplo: Estamos **en** el año 2021.
Cuando me enteré, estaba **en** la ciudad.
 - **Entre:** indica que algo se encuentra en medio de otras dos cosas.
Ejemplo: El mercado está **entre** el banco y la panadería.
Estoy decidiendo **entre** rojo o verde.
 - **Hacia:** Indica dirección.
Ejemplo: Cuando me lo encontré, estaba yendo **hacia** la comisaría.
El banco queda **hacia** allá.
 - **Hasta:** Expresa que un tiempo o espacio finaliza.
Ejemplo: Mi terreno llega **hasta** el árbol.
Voy a trabajar **hasta** las doce.
 - **Para:** Expresa el destino, tiempo, o la finalidad de una acción.
Ejemplo: envió una encomienda **para** Italia.
Para la próxima semana termino la obra.
 - **Por:** Puede expresar una causa.
Ejemplo: ¡Alégrense **por** mí!
Puede expresar un lugar
Ejemplo: corrimos **por** la plaza.
Puede expresar un modo.
Ejemplo: Logré que me dijera **por** la fuerza.
Una periodicidad.
Ejemplo: Voy a inglés dos veces **por** semana.
Puede expresar un medio.
Ejemplo: Envié una carta **por** correo.
Puede expresar un precio.
Ejemplo: Compre unas películas **por** dos mil pesos.
 - **Según:** Señala que una cosa se encuentra en conformidad con otra.
Ejemplo: **Según** este plano, el monumento es por allí.
Mañana no habrá buses **según** el diario.
 - **Sin:** Indica falta de algo.
Ejemplo: Prefiero comer **sin** sal.
Bailaron **sin** energía.
 - **So:** Significa "bajo".
Ejemplo: La ley obligó a los motociclistas a llevar casco, **so** pena de multa.
 - **Sobre:** Señala que algo está por encima de otra cosa.
Ejemplo: Dejaste tus gafas **sobre** la mesa.
Tengo todo el peso **sobre** mis hombros.
 - **Tras:** Indica "detrás".
Ejemplo: **Tras** mucho tiempo, lograron encontrarlo.
Fuimos corriendo **tras** él.

Aplica lo aprendido, marca con una X la respuesta correcta:

1. El género lírico está conformado por
 - A. Escritos en párrafos que expresan una idea principal.
 - B. Textos informativos y argumentativos.
 - C. Obras teatrales que se representan en un teatro.
 - D. Obras que expresan sentimientos profundos y se escriben en versos.

2. Dentro del género lírico encontramos diversos tipos de textos que son
- Leyendas y mitos.
 - Fábulas y cuentos.
 - Trabalenguas, poemas, adivinanzas, coplas.
 - Noticias, anécdotas, novelas.
3. El texto poético que repite ideas, palabras o sonidos para crear un ritmo corresponde a
- Adivinanzas.
 - Retahíla.
 - Poema.
 - Anécdotas.
4. El texto poético que combina palabras de difícil pronunciación y que debe repetirse muy rápido, corresponde a
- Trabalenguas.
 - Coplas.
 - Canciones.
 - Poemas.
5. El texto poético de cuatro versos, cuyas letras reflejan el sentir popular, su lenguaje combina la musicalidad y el humor es
- Adivinanza.
 - Retahíla.
 - Copla.
 - Trabalenguas.
6. El texto poético de la tradición oral infantil cuyo objetivo es que el lector descifre el significado oculto en el acertijo corresponde a
- Las retahílas.
 - Los poemas.
 - las coplas.
 - Las adivinanzas.
7. Las preposiciones son
- Partículas que se escriben antes de los sustantivos.
 - Partículas que se escriben seguidamente de un verbo.
 - Partículas que establecen una relación entre los elementos de una oración.
 - Partículas que van después del sujeto

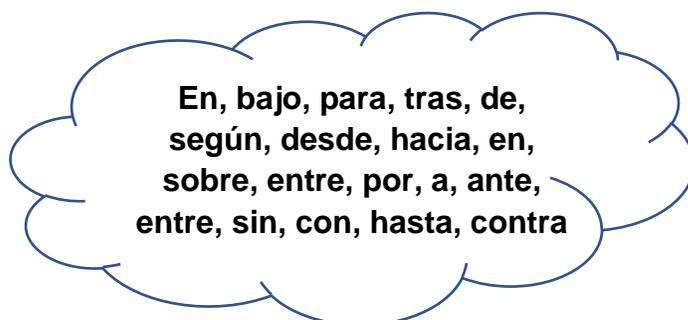
8. Escoge del recuadro las preposiciones que hacen falta en la historia. Escríbela en la línea, para que el texto se complete correctamente.

_____ una noche muy oscura y _____ una fuerte tormenta eléctrica; el jinete desapareció del lugar _____ no volver nunca más. _____ pasar los años, la gente se olvidó _____ aquel extraño jinete del que tanto se había hablado.

_____ varias versiones, alguien tuvo noticias que _____ mucho tiempo se internó _____ el bosque. _____ el se tejieron muchas historias.

_____ ellas que fue atacado _____ las fieras del bosque. _____ pesar de sus heridas y _____ la peligrosidad del lugar, tendría que decidir _____ regresar o refugiarse, en tierras lejanas, entonces huyó _____ reparos, _____ tristeza y _____ su voluntad.

Y _____ el día _____ hoy no se sabe _____ él.



9.



El cuento titulado: “Historia de dos cachorros de coati y de dos cachorros de hombre”.

Completa:

¿qué sucedió cuando el tercer coatecitos ya se había acostumbrado a su nueva familia?

10. Al final de la historia, ¿Cuál fue el sacrificio de la mamá y los hermanos coaticitos para evitar el dolor de los niños rubios?

Fecha:	Thursday, September 16th, 2021 - <i>Natural Science</i>
Competencia	Reconoce e identifica las diferentes formas de adaptaciones en los animales que le permiten su desplazamiento. Identifica la Biodiversidad como la variedad de seres vivos que podemos encontrar en una región geográfica.

ADAPTACIONES DE LOS ANIMALES

<p>Los animales a diferencia de las plantas deben trasladarse de un lugar a otro para conseguir alimento, vivienda y protección, por lo tanto, cuentan con una serie adaptaciones que les permiten movilizarse por medios diferentes.</p> <p>Adaptaciones al medio Aéreo</p> <p>En el aire se desplazan animales como las aves y los insectos. Las aves tienen extremidades anteriores transformadas en alas con las que pueden volar, además, tienen el cuerpo cubierto de plumas y algunos huesos del esqueleto huecos, los que las hace más livianas En algunos organismos como los matapijos y las moscas, las alas son visibles, en otros como los escarabajos están plegadas bajo la superficie.</p>	<p>Corporal y solo las extienden al volar.</p> <p>Adaptaciones al medio acuático</p> <p>En el agua vive un gran número de animales, los peces son los animales más abundantes en el agua, tienen su cuerpo cubierto de escamas, respiran a través de branquias, y se desplazan nadando gracias a la presencia de aletas y a su forma corporal.</p> <p>Adaptaciones al medio terrestre</p> <p>En la tierra los animales poseen algunas adaptaciones básicas, tales como: piel que evita la pérdida de agua, y pulmones para tomar oxígeno del aire</p>
---	--

Actividad N° 1

Completa el cuadro

Animales	¿Cómo se desplazan?	¿Qué utilizan para desplazarse?	¿Cómo son sus patas, aletas, o alas?
Canguro			
Tiburón			
Mariposa			
Ciervo			

La Biodiversidad

¿Qué es la Biodiversidad?

La biodiversidad o diversidad biológica es la variedad de la vida. Este reciente concepto incluye varios niveles de la organización biológica. Abarca a la diversidad de especies de plantas, animales, hongos y microorganismos que viven en un espacio determinado, a su variabilidad genética, a los ecosistemas de los cuales forman parte estas especies y a los paisajes o regiones en donde se ubican los ecosistemas. También incluye los procesos ecológicos y evolutivos que se dan a nivel de genes, especies, ecosistemas y paisajes.



Actividad N°2

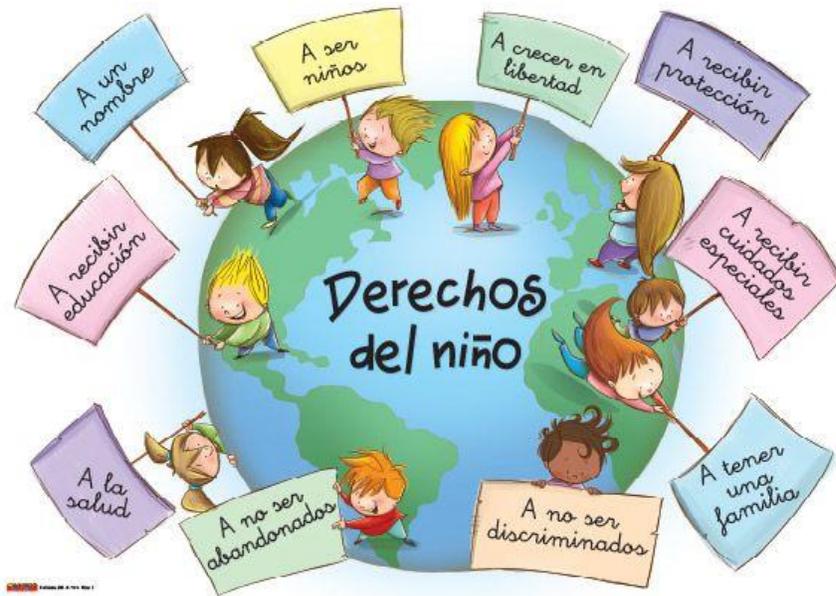
Teniendo en cuenta lo anterior resuelve la siguiente sopa de letras

🏠 +

BIODIVERSIDAD	AGUA ANIMALES ARBOL DIVERSIDAD HUERTA HUMEDALES LLUVIA PLANTAS PÁRAMO RIÓ SEMILLAS SOL
Y T D Q F H S M G D L Z Ñ Ñ T	
E W O T E I Q T A K D J L A W	
U J R J I D L K U L H E Ñ G R	
W W X B O S E M I L L A S M J	
A L T U M S O G W Ñ C Q Ñ N Y	
H V L O Y J Q L D T U H T N W	
C X E W T D A D I S R E V I D	
C G U U B S E F L U A Q M R T	
N P U P S E K D M O N E G G E	
B S Y Q N L X M S A B X T P W	
D P Ñ R A M O G A Y R O Z O	
N L P H E D X U U K T S A T N	
S P C J R E A W G D Ñ N Ñ Ñ O	
E E F N N M Ñ U G N V B A G B	
K G L I M U R L Ñ L X Q B L M	
U A G A I H L A L P Y Q B J P	
Z Q V Z M U B A T R E U H V H	
N E E I V I Q Q I N Y A X H B	
X Y D I B V N Ñ F E Z V I D L	
U P A T L Z A P O Ñ J U R N	

Fecha:	Friday, September 17th, 2021 - Social studies
Competencia	Identifica los derechos de los niños, reconoce que también existen deberes y asume una posición crítica frente a su entorno.

LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS



A comienzos del siglo XX, los países industrializados no tenían leyes en cuanto a la protección de la infancia, los niños trabajaban con los adultos en condiciones inseguras. En 1924 La sociedad de naciones aprueba la declaración de Ginebra sobre los derechos del niño.

En 1946, se crea la UNICEF (Fondo Internacional de Emergencia para la Infancia)

En 1959, la asamblea general de las naciones unidas aprueba la declaración de los derechos del niño, reconociendo entre otros.

- Derecho a la educación
- Derecho al juego
- Derecho a la atención de salud
- Derecho a un entorno que le apoye.

<p>1. Derecho a la igualdad sin discriminación de raza, religión o nacionalidad.</p>	
	<p>2. Derecho a tener un nombre y una nacionalidad.</p>
<p>3. Derecho a la protección especial para que puedan crecer física, mental, socialmente sanos y libres.</p>	

<p>Tienen derecho a cuidados y buena alimentación, vivienda y atención médica adecuada.</p> 	<p>4. Derecho a una alimentación, vivienda y atención médica adecuadas.</p>
<p>5. Derecho a la educación y atención especiales para los niños y niñas con discapacidad.</p>	
<p>6 derecho a COMPRESION AMOR por parte de las familias y de la sociedad.</p> 	<p>6. Derecho a la comprensión, amor por parte de las familias y de la sociedad.</p>
<p>7. Derecho a una educación gratuita, divertirse y jugar.</p>	
<p>8. - DERECHO A ATENCIÓN Y AYUDA PREFERENTES EN CASO DE PELIGRO.</p> 	<p>8. Derecho a la atención y ayuda preferentes en caso de peligro.</p>
<p>9. Derecho a ser protegido contra el abandono y el trabajo infantil.</p>	<p>9. - DERECHO A SER PROTEGIDO CONTRA EL ABANDONO Y EL TRABAJO INFANTIL</p> 
<p>Derecho a recibir una educación que fomente la solidaridad, la amistad y la justicia entre todo el mundo.</p> 	<p>10. Derecho a recibir una educación que fomente la solidaridad, amistad y la justicia entre todo el mundo.</p>

DEBERES DE LOS NIÑOS

Así como los seres humanos tenemos derechos, también tenemos deberes. Los deberes son normas y reglas que regulan nuestra convivencia en los diferentes espacios que compartimos, la familia, la escuela, el barrio, el país etc....



1- Debemos respetar a nuestros semejantes.



2- Debemos respetar a nuestros padres, maestros, y a todas las personas adultas.



3- Debemos respetar las diferentes opiniones y costumbres de los demás, aunque no sean iguales a las nuestras.



4- Debemos respetar las leyes que se rigen en la sociedad, tener buena conducta.

ACTIVIDAD

1. En tu cuaderno de sociales dibuja una historieta sobre los derechos de los niños.
2. Escribe cual es tu deber para cada uno de los derechos enunciados,

Derecho a la igualdad	Mi deber es no discriminar a las demás personas.
Derecho a una educación gratuita, divertirse y jugar.	
Derecho a la comprensión, amor por parte de las familias y de la sociedad.	
Derecho a una alimentación, vivienda y atención médica adecuadas.	
Derecho a ser protegido contra el abandono y el trabajo infantil.	

3. Inventa una sopa de letras sobre los derechos de los niños.