



DESEMPEÑO DE COMPRENSIÓN: Identificar la potenciación como la expresión que permite abreviar productos de un mismo número.

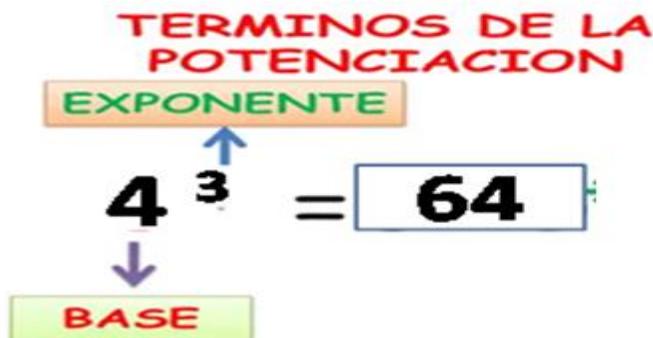
CONCEPTOS A ESTUDIAR: Potenciación

FUNDAMENTACION

POTENCIACIÓN

La potenciación es la operación que indica el producto de los factores iguales.

Ejemplo: $4 \times 4 \times 4 = 4^3 = 64 \rightarrow 4^3 = 64$ Se lee 4 elevado al cubo es igual a 64



La **base** es el factor que se repite.

El **exponente** es la cantidad de veces que se multiplica la base.

ACTIVIDADES

- Observa el video en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=5chWQU2_EiE para ampliar la fundamentación.

1. Une con una línea los productos y las potencias correspondientes y escribe el resultado

$2 \times 2 \times 2$

3×3

$5 \times 5 \times 5 \times 5$

$4 \times 4 \times 4 \times 4$

$6 \times 6 \times 6$

$4^4 =$

$5^4 =$

$2^3 =$

$6^3 =$

$3^2 =$

2. Escribe como producto. Luego calcula el resultado

a. $5^3 =$ _____

b. $7^2 =$ _____

c. $3^4 =$ _____

d. $5^2 =$ _____

e. $9^3 =$ _____

f. $8^3 =$ _____

g. $2^5 =$ _____

h. $3^5 =$ _____

i. $1^6 =$ _____

j. $6^5 =$ _____

3. Escribe y calcula

a. Ocho al cuadrado =

b. doce al cuadrado =

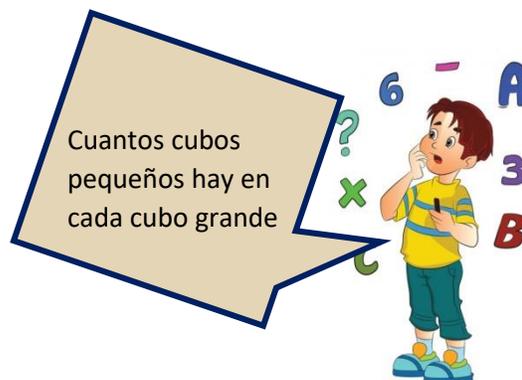
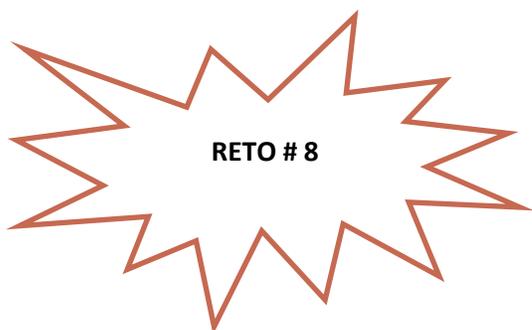
c. diez al cubo =

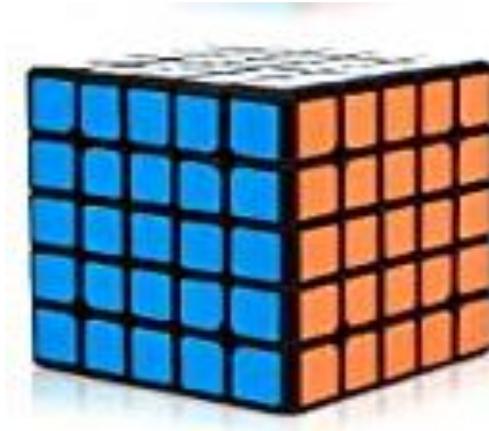
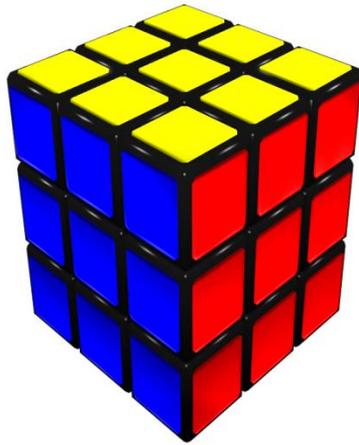
d. siete al cubo =

e. veinte al cuadrado =

4. Completa la tabla

PRODUCTO	POTENCIA	BASE	EXPONENTE	SE LEE
10 X 10 X 10 X 10				
2 X 2 X 2 X 2 X 2 X 2				
11 X 11				
15 X 15 X 15				
7 X 7 X 7 X 7 X 7				
13 X 13 X 13				
8 X 8 X 8 X 8 X 8 X 8 X 8				
20 X 2 X 20 X 20				
5 X 5 X 5 X 5 X 5 X 5 X 5 X 5				
17 X 17 X 17 X 17				



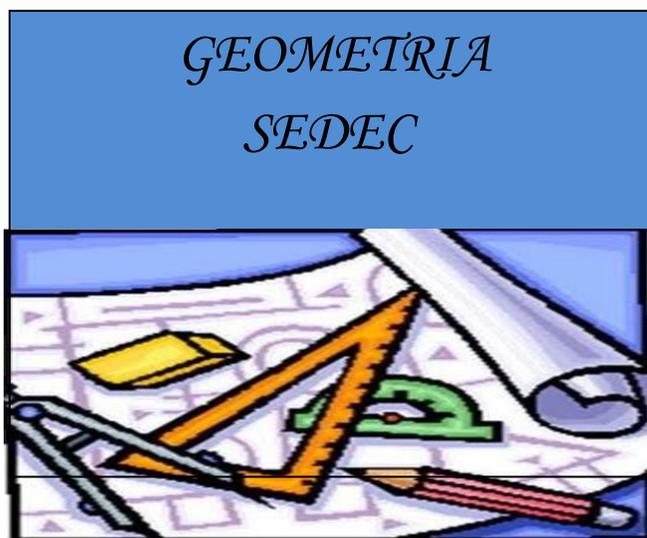


AUTO EVALUO MI PROCESO DE APRENDIZAJE

Marca con una X según corresponda (**Realiza este ejercicio en tu cuaderno**)

DESEMPEÑO	SI	NO
* Asistí al Encuentro Sincrónico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
* identifico la potenciación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
* reconozco los términos de la potenciación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
*Me gustó la actividad, Aprendí	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





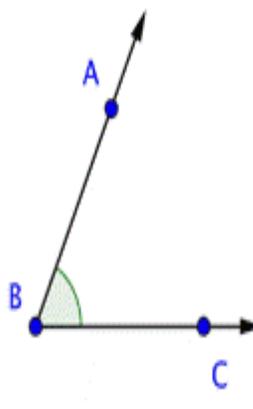
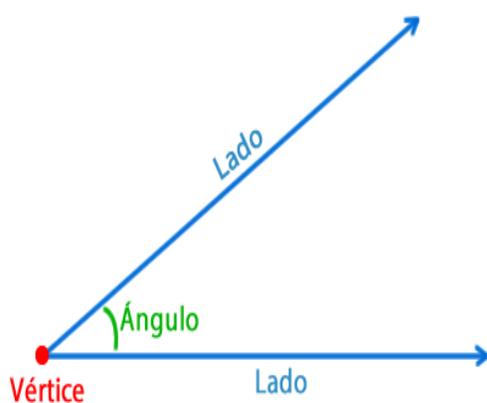
DESEMPEÑO DE COMPENSIÓN: Identificar, medir y clasificar ángulos

CONCEPTOS A ESTUDIAR: Ángulos y clases de ángulos

FUNDAMENTACION

Ángulos

Un ángulo es la abertura entre dos semirrectas que tienen el mismo punto de origen llamado vértice.



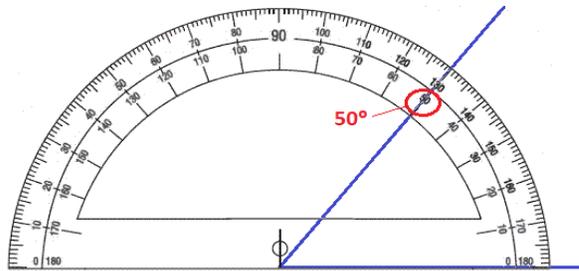
Los ángulos se nombran usando tres letras mayúsculas dos de ellas se ubican en los lados y la tercera en el vértice.

Se nombra



El vértice se lee en la mitad

Medición de ángulos



Para medir un ángulo:

1. Se pone el transportador de tal forma que su centro coincida con el vértice del ángulo y uno de los lados del ángulo pase por 0 grados (0°)
2. Después se mira en el transportador el número por el que pasa el otro lado del ángulo. Este número es la medida del ángulo en grados.

Construcción de ángulos

1. Se traza una semirrecta y se marca el punto de origen.



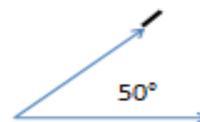
3. Busca en el transportador la medida y marca el ángulo deseado, en este caso vamos a marcar 50°



2. Se coloca el transportador de manera que el punto de origen coincida con el centro del transportador y la semirrecta pase por cero grados.



4. Traza con la regla otra semirrecta que inicie en el punto origen y pase por la marca anterior.

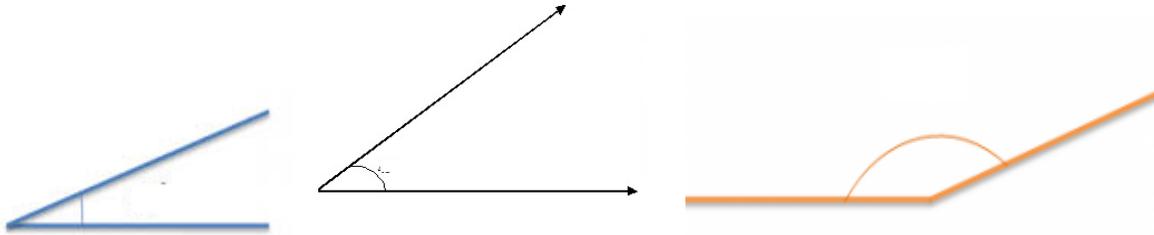


ACTIVIDADES

Observa el video para afianzar la fundamentación.

<https://www.youtube.com/watch?v=CRXi4jQiRIM>

1. Mide los siguientes ángulos.



2. Construye ángulos de las siguientes medidas.

30°

45°

100°

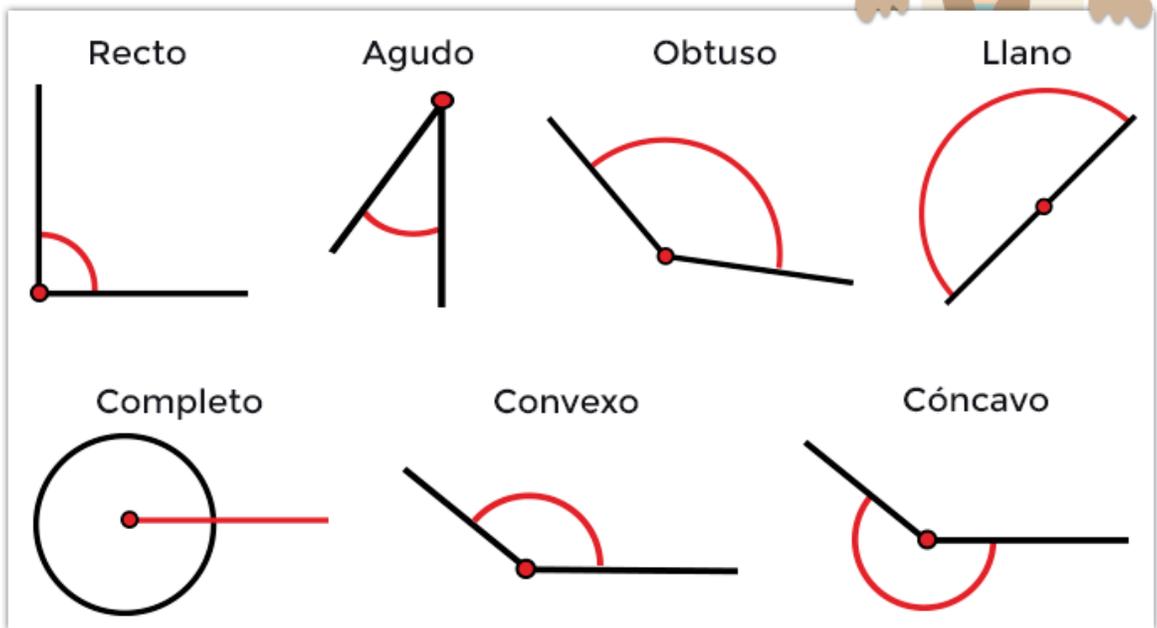
120°

80°

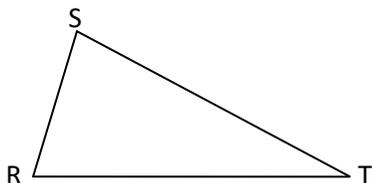
150°

3. Averigua cual es la medida de cada uno de los siguientes ángulos.

ÁNGULOS SEGÚN SU MEDIDA

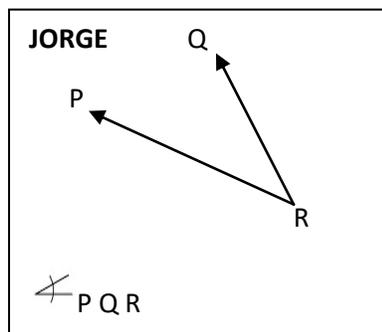
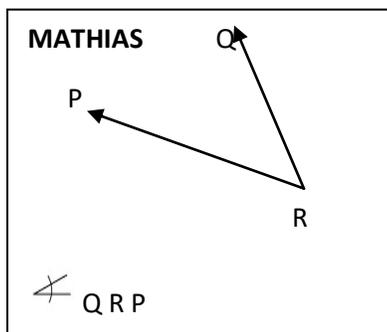


4. Nombra todos los ángulos de cada figura





5. Observa la forma en que cada niño nombro el ángulo.



¿Cuál de los dos niños nombro correctamente el ángulo? _____

Explica tu respuesta. _____

AUTO EVALUO MI PROCESO DE APRENDIZAJE

Marca con una X según corresponda (**Realiza este ejercicio en tu cuaderno**)

DESEMPEÑO	SI	NO
* Asistí al Encuentro Sincrónico		
* Identifico los ángulos y las clases de ángulos según su medida		
* Mido correctamente los ángulos		
* construyo ángulos de diferentes medidas		
*Me gustó la actividad, Aprendí		



	COLEGIO CLASS IED "El conocimiento y el arte como herramientas para la comunicación, el liderazgo y la convivencia"	
	GUIA # 1-SEGUNDO SEMESTRE-QUINTO J.T. SEMANA DEL 12 AL 23 DE JULIO APRENDO EN CASA 2021	

GUIA DE ESPAÑOL - LENGUA CASTELLANA

 ESPAÑOL	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Leer detenidamente la información. (fundamentación) del tema a trabajar. ☐ Conseguir el libro: "La Alegría de Querer" de Jairo Aníbal Niño, para leerlo en este segundo semestre escolar. ☐ Copiar las actividades de la guía y resolver en el cuaderno de español. ☐ Participar del encuentro sincrónico donde se dará una explicación de los temas. ☐ Recuerda enviar las evidencias de forma ordenada preferiblemente en archivo PDF.
METODOLOGIA	
FECHA DE ENVIO	Por favor enviar las respuestas de la guía # 1 Máximo hasta el día 23 de julio de 2021.
CONCEPTOS PARA TRABAJAR	<ul style="list-style-type: none"> • El Género Lírico: • La poesía -El verso -La estrofa -La rima • Las coplas

FUNDAMENTACION

¿QUE ES EL GENERO LIRICO?: Se llama género lírico porque en la antigua Grecia acompañaban sus composiciones poéticas con el instrumento llamado lira, generalmente escritas en verso. Este género lírico se caracteriza porque el autor se inspira y transmite sentimientos, emociones, actitudes y sensaciones sobre personas, animales, cosas o estados anímicos.

Los textos que pertenecen a este género son: los poemas, adivinanzas, refranes, retahílas, coplas, canciones e himnos.

LA POESIA: Es un género literario que agrupa las obras escritas en verso, en las que un poeta expresa lo que siente o lo que piensa.

LOS VERSOS: Son renglones cortos formados por palabras ordenadas de acuerdo con una medida (según el número de sílabas que tenga) y a un **ritmo** (acentos) dándole belleza poética.

LA ESTROFA: Está conformada por un conjunto de versos cuyo número y medida se repite a lo largo del poema con rima y ritmo.

LA RIMA: Es la repetición de la última sílaba al final de los versos dando una sensación rítmica.

LAS COPLAS: Son composiciones poéticas compuestas por versos (generalmente 4,5 o 6) que forman estrofas con rima para ser cantadas o expresadas con musicalidad de forma alegre.

EJEMPLO:

Primavera a la Vista

Segundo verso **verso** → Pulida claridad de piedra diáfana, ← **verso** Primer verso
 lisa frente de estatua sin memoria:
 cielo de invierno, espacio reflejado ← **verso**
verso → en otro más profundo y más vacío.

El mar respira apenas, brilla apenas.
 Se ha parado la luz entre los árboles,
 ejército dormido. Los despierta
 el viento con banderas de follajes. } **estrofa**

Nace del mar, asalta la colina,
 oleaje sin cuerpo que revienta
 contra los eucaliptos amarillos
 y se derrama en ecos por el llano.

El día abre los ojos y penetra
 en una primavera anticipada.
 Todo lo que mis manos tocan, vuela.
 Está lleno de pájaros el mundo.

ACTIVIDADES:

1. Leer, analizar y aprender el poema: "Primavera a la vista". Escribirlo separando las sílabas de cada verso. EJEMPLO:

Pu-li-da cla-ri-dad de pie-dra diá - fa-na (Primer verso)

li-sa fren-te de es-ta-tua sin me-mo-ria: (segundo verso)

COMPLETO:

-Número total de versos del poema _____

-Número total de estrofas del poema: _____

2. Escribir las últimas palabras de cada verso, por estrofas y encierro con un color la rima. EJEMPLO:

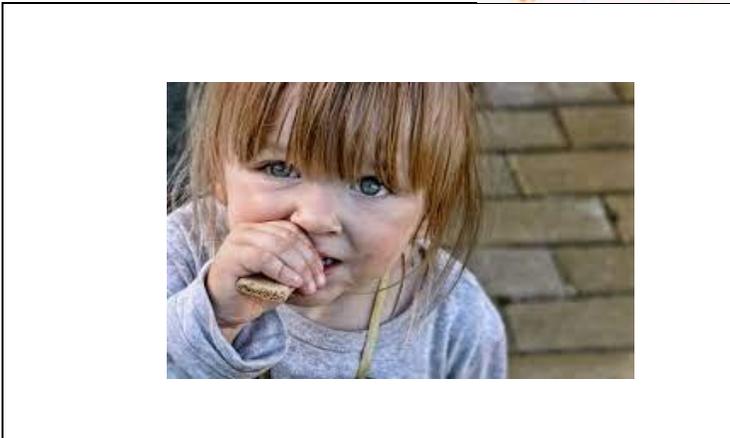
ESTROFA # 1: diáfana
memoria
reflejado
vacío

3. Busco y escribo el significado de las palabras desconocidas que encontré en el poema: "Primavera a la vista" y luego escribo el mensaje del poema utilizando sus propias palabras.

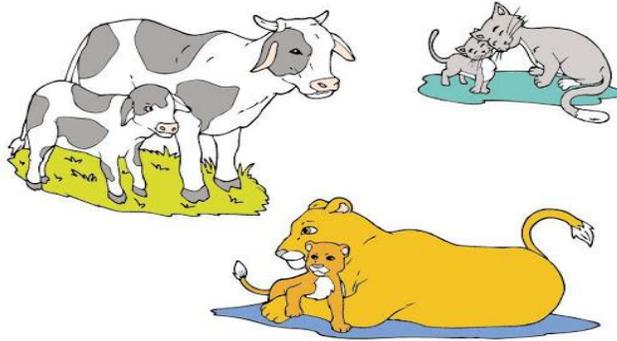
4. Consultar que es un **CALIGRAMA** y diseñar uno sencillo con el tema de su interés.

5. Observar detenidamente cada imagen y crear una copla con cada una de ellas, debe tener 4 versos e indicar con un color la rima correspondiente.

EJEMPLO



CIENCIAS NATURALES



Objetivo: identificar los tipos de reproducción en los animales.

REPRODUCCIÓN EN LOS ANIMALES

<https://www.youtube.com/watch?v=uKoYAKQJ644> (observa el video)

Todos los seres vivos del planeta deben reproducirse para **perpetuar la especie**. Así mismo lo hacen los animales.

TIPOS DE REPRODUCCION EN LOS ANIMALES

REPRODUCCION ASEXUAL: Este tipo de reproducción, se caracteriza por **la ausencia de otro individuo del sexo opuesto**. Por ello, la descendencia es **idéntica** al individuo reproductor, no intervienen gametos o células sexuales. Ejm: la gemación (esponjas de mar), fragmentación (estrellas de mar), partenogénesis (avispas)..

REPRODUCCION SEXUAL: Se caracteriza por involucrar dos individuos, **una hembra y un macho**. La hembra producirá **óvulos** (células femeninas) las cuales se forman en sus **ovarios**. Por otro lado, el macho produce **espermatozoides** (células masculinas) las cuales se forman en sus **testículos**, estos se caracterizan, generalmente, por ser de pequeño tamaño y muy móviles. Los espermatozoides tienen la función de **fertilizar al óvulo** y formar un cigoto que, poco a poco, se desarrollará hasta crear un individuo completo.

De acuerdo a su especie los animales se pueden **fecundar** o fertilizar de dos formas: Fecundación interna y fecundación externa.

Fecundación interna: Este tipo de fecundación se da dentro del cuerpo de la hembra, la célula masculina (ESPERMATOZOIDE) debe recorrer el aparato reproductor de la hembra en busca de la célula femenina llamada ÒVULO para su **fecundación (unión de la célula masculina con la femenina)**. EJM en las aves, reptiles y mamíferos.

Fecundación externa: Es un proceso contrario. Los animales con fecundación externa, **liberan sus gametos o células** (óvulos y espermatozoides) **al medio externo**, produciéndose la fertilización o fecundación, fuera del cuerpo de la hembra. Este tipo de fecundación se realiza siempre en el agua. Ejm en los peces y anfibios (ranas y sapos).

Segun **su forma de nacimiento**, la reproducción puede ser: ovípara, vivípara y ovovivípara.

- A. **Ovíparos:** El embrión se desarrolla dentro del huevo, pero el huevo se deposita en el exterior (nido). Ejm: aves (gallinas, pájaros.), anfibios (ranas y sapos), reptiles (tortuga, cocodrilo, iguana, serpiente), peces.
- B. **Ovovivíparos:** El embrión se desarrolla a partir de un huevo, pero dentro del vientre de la hembra. Ejm algunos reptiles (serpientes) caballito de mar...
- C. **Vivíparos:** El embrión se desarrolla dentro del vientre de la madre (útero). Y se alimenta de sus reservas. Ejm los mamíferos (vaca, conejo, perro...)

<https://www.youtube.com/watch?v=1Qpx5sXit2s> (apóyate en este video)

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1:

Elabora un mapa conceptual sobre la reproducción en los animales, apoyado en la teoría dada en la guía.

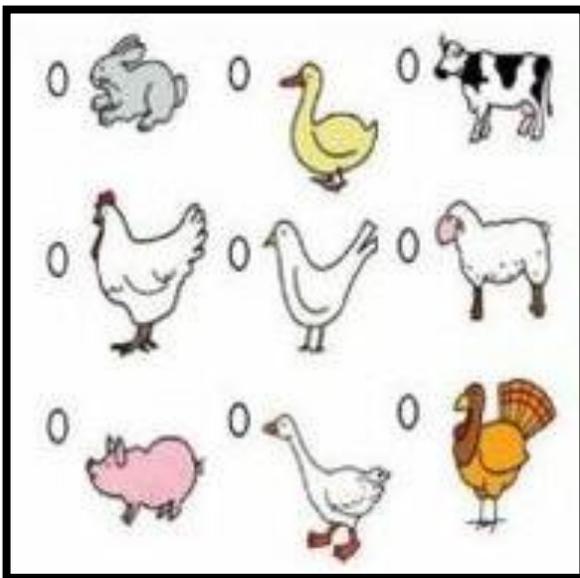
ACTIVIDAD 2:

- Dibuja las células sexuales masculina (espermatozoide) y femenina (ovulo) de los animales.
- Dibuja un ejemplo de cada uno de los tipos de reproducción según su nacimiento: ovíparos, vivíparos, ovovivíparos.
- Realiza un dibujo de la fecundación externa en peces y/o anfibios.

ACTIVIDAD 3: CONSULTA:

- ¿Qué es cigoto?
- ¿Qué es fecundación?
- ¿Qué función cumple la reproducción?

ACTIVIDAD 4: Clasifica, recorta y pega los animales según sean ovíparos o vivíparos



Vivíparo	ovíparo

Nota:

- La guía debe ser consignada y desarrollada en el cuaderno de Ciencias Naturales.
- Los dibujos se deben presentar con colores y con una buena presentación.
- Desarrollar las actividades con esfero.

Docente: Mery Fandiño C.

INGLES

Healthy habits



Wh-QUESTION

Wh Questions son un grupo de preguntas que se caracterizan porque en su nombre tienen las letras "wh-" al inicio, excepto por uno de sus casos (how). Las Wh Questions son:

- **What:** qué o cuál
- **Why:** por qué
- **When:** cuándo
- **Where:** dónde
- **Who:** quién
- **Which:** cuál
- **How:** cómo

- **"What"** se utiliza de diversas formas en inglés. Personas u objetos.

What is your name?

¿Cuál es tu nombre?

-Si quieres descubrir quién hizo algo, usa **who**.

Who is he?

¿Quién es él?

-Para saber la fecha o cuando algo sucedió / va a suceder, haz una pregunta con **"when"**.

When are you travelling?

¿Cuándo vas a viajar?

-Si quieres saber el lugar en que algo está o va a suceder, utiliza **"where"** :

Where are you?

¿Dónde estás?

- para saber el motivo, la razón: es el nuestro por qué.

Why are you taking so long?

¿Por qué tardas tanto?

- cuando nos referimos a una elección entre elementos. Which one is yours: ¿the blue or the red?

¿Cuál es el suyo: el azul o el rojo?

- **"how"** Esta es una **"question word"** en inglés que no comienza con **"wh-"**, pero también está entre las básicas:

How are you?

¿Cómo estás?

-whose para saber a quién pertenece algo. Significa **"¿De quién? O cuyo"**

Whose ball is this ?

¿De quién es este balón?

ACTIVITY 1

<https://www.youtube.com/watch?v=uzx-mIErpbE> APOYATE EN ESTE VIDEO

Escribe 5 preguntas que te hayan llamado la atención en el video y represéntalas con un dibujo.

ACTIVITY 2

Completa cada espacio con la pregunta correspondiente.

WH-QUESTIONS

WHOSEWHERE

Choose the correct answers.

1. _____ is the date today?
2. _____ are you today?
3. _____ is your name?
4. _____ are you from?
5. _____ old are you?
6. _____ is your birthday?
7. _____ is she?
8. _____ are you happy?
9. _____ pencil is this?
10. _____ is your song for?

WHO
HOW
WHEN
WHY
WHAT



ACTIVITY 3

Mecaniza y juega con el "spelling bee" aprendiendo las siguientes palabras. Prepárate para el concurso.

¡Adelante!

Ejm: fruit: fruta (ef-ar-iu-ai-ti). Deletrear la palabra en inglés.

salad: ensalada
bread: pan
fish: pescado
chicken: pollo
eggs: huevos
cheese: queso
apple: manzana



milk: leche
wáter: agua
do exercise; hacer ejercicio
sleep well: dormir bien
brush: cepillarse

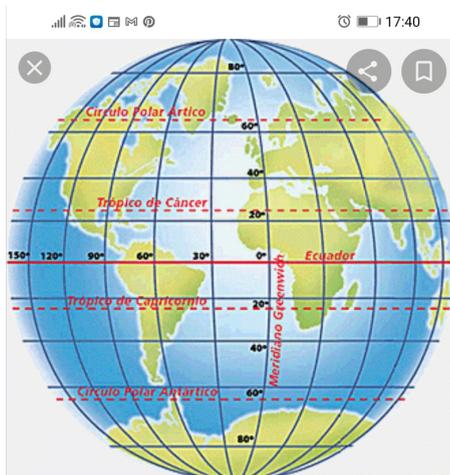


Nota: Las actividades deben desarrollarse en el cuaderno de Inglés.

Guía número 8

SOCIALES..

CLIMA DE COLOMBIA



De acuerdo con los factores geográficos, se distinguen dos tipos de clima en Colombia: Clima de LATITUD y clima de ALTITUD.

Clima de LATITUD... Colombia se encuentra ubicada en la zona de latitud baja, es decir entre los trópico de CÁNCER y trópico de CAPRICORNIO, su Clima por lo tanto es Cálido tropical húmedo.

Clima de ALTITUD... Debido al relieve montañoso que tiene la región Andina, nuestro país posee una gran variedad de zonas climáticas dependiendo de la altura; a mayor altura y altitud, menor es la temperatura.

Las zonas climáticas o pisos bioclimáticos de Colombia según la altitud son:

- 🌴 CÁLIDO...Zonas entre 0 y 1.000 msnm(metros sobre el nivel del mar).
- 🌴 TEMPLADO...Zonas entre los 1.000 y 2.000 msnm.
- 🌴 FRÍO...Zonas entre los 2.000 y 3.000 msnm.
- 🌴 PÁRAMO...Zonas entre 3.000 y 4.000 msnm.
- 🌴 NIEVES PERPETUAS O GLACIAL...son Zonas superiores a los 4.000 msnm.

CONCLUSIÓN...

- 🌈 El Clima de Colombia, se clasifica de acuerdo con la LATITUD y la ALTITUD.
- 🌈 Colombia, cuenta con hermosos sitios turísticos, por la variedad de zonas climáticas.
- 🌈 El territorio Colombiano, no posee estaciones, pero si tiene dos temporadas...una estación SECA y otra LLUVIOSA.



ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR..

1. Consulta:

- ¿Qué entiendes por cambios climáticos?
- A través de la historia, ¿por qué el clima de la tierra está cambiando?
- ¿Qué posibles soluciones hay, para evitar las inundaciones?
- ¿Cómo se beneficia la población Colombiana, con la variedad de climas?
- ¿Cuáles son los sitios más lluviosos de Colombia?

2. Consulta, escribe y dibuja, qué frutas y verduras se cultivan en cada una de las zonas climáticas de Colombia..(cálido, templado, frío, páramo y nieves perpetuas.).

3. RESPONDE..

- . ¿Cuál es el clima que predomina en Colombia?
- . ¿Cuáles son las temporadas que posee el territorio Colombiano?
- . Describe o explica las características del clima, del lugar donde vives...
- . Dibuja o pega un mapa de Colombia, ubica 10 ciudades capitales, escribe en qué piso térmico están ubicadas.. ejemplo:..en qué piso térmico está ubicada Bogotá??.. etc.

4. CONSULTAR, los siguientes términos..

-  Tropical.
-  Páramo.
-  Altitud.
-  Temperatura.
-  Cálido.
-  Bioclimáticos.
-  Húmedo.

5. Consulta en qué departamento están ubicados los siguientes sitios turísticos..

-  CIUDAD PERDIDA-----
-  PARQUE NACIONAL NATURAL UTRÍA-----
-  MINAS DE SAL DE NEMOCÓN-----
-  CAÑO CRISTALES ----
-  SANTUARIO DE LAS LAJAS -----

🌐 DESIERTO DE LA TATACOA -----

NOTA...Sea puntual en la entrega de la guía...Escriba las respuestas claras, organizadas y con buena ortografía...

SUERTE...



GUÍA 8

ÉTICA Y RELIGIÓN.

EL AGRADECIMIENTO

"Hoy por ti, mañana por mí"...



El VALOR del Agradecimiento, es el reconocimiento por algo que se ha recibido: (favores, gestos, beneficios).

Lo que más agradece un ser humano es por la: vida, la salud, la amistad, el alimento, la lealtad..etc

Las Personas Agradecidas son: honestas, humildes, generosas, justas, serviciales,etc.

Las Personas Desagradecidas son: egoístas, mentirosas, resentidas, rencorosas, desleales,etc.

La Gratitud y el reconocimiento, son los mejores regalos que una persona puede recibir.

Ejemplo del agradecimiento..

El león y el ratón



En un día muy soleado, dormía plácidamente un león cuando un pequeño ratón pasó por su lado y lo despertó. Iracundo, el león tomó al ratón con sus enormes garras y cuando estaba a punto de aplastarlo, escuchó al ratoncito decirle:

—Déjame ir, puede que algún día llegues a necesitarme.

Fue tanta la risa que estas palabras le causaron, que el león decidió soltarlo.

Al cabo de unas pocas horas, el león quedó atrapado en las redes de unos cazadores. El ratón, fiel a su promesa, acudió en su ayuda. Sin tiempo que perder, comenzó a morder la red hasta dejar al león en libertad.

El león agradeció al ratón por haberlo salvado y desde ese día comprendió que todos los seres son importantes.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR.

1. REFLEXIONA.. ¿Cómo agradeces o practicas el valor del Agradecimiento con la familia..?
2. ¿Qué significa la frase: "Hoy por ti, mañana por mí"??
3. Realiza un dibujo, que represente la fábula: El león y el ratón.. Escribe tres enseñanzas.
4. Inventa una historia, que represente el valor del Agradecimiento, ilustrarlo con frases, dibujos..etc..

TODOS DEBEMOS COLOCAR EN PRÁCTICA EL AGRADECIMIENTO...

SUERTE...



ARTISTICA



TEORIA DEL COLOR

Se conoce como Teoría del color a un conjunto de reglas básicas que rigen la mezcla de colores para conseguir efectos deseados, mediante la combinación de colores o pigmentos. Es un principio de gran importancia en el diseño gráfico, la pintura, la fotografía, la imprenta y la televisión, entre otras áreas visuales.

COLORES PRIMARIOS:

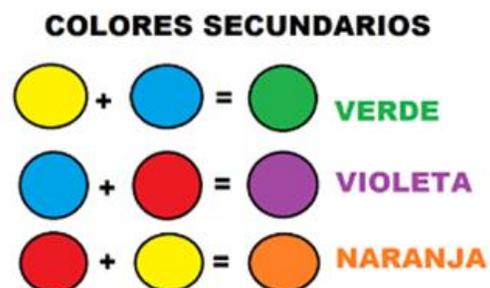
Los colores primarios son amarillo, rojo y azul. Se les considera primarios ya que, no se pueden obtener de la combinación de otros colores. Mezclando estos tres colores espectrales se pueden conseguir todos los demás. Estos se encuentran equidistante en la rueda del color (circulo cromático).

COLORES SECUNDARIOS:

El naranja, el violeta y el verde, se les llama colores secundarios. Tal como los primarios estos tres colores equidistan entre sí en la rueda del color. Se llaman secundarios porque teóricamente nacen de los colores primarios: el naranja, procede del rojo y el amarillo, el violeta, del rojo y el azul, y el verde, de azul y amarillo.

COLORES TERCIARIOS:

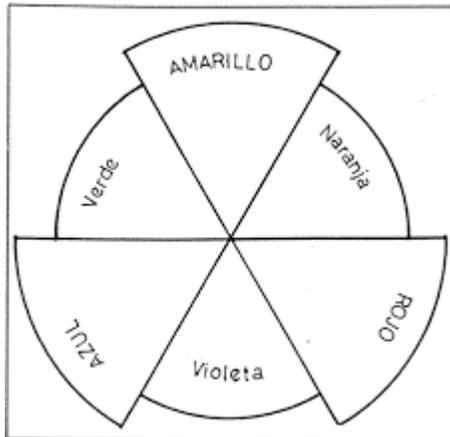
Se llama terciarios a los colores de la tercera generación. Cada uno se obtiene combinando un color primario con uno secundario. Estos seis colores intermedios llevan nombres compuestos que indican los colores de origen: amarillo-naranja, rojo-naranja, rojo-violeta, azul-violeta, azul-verde, y amarillo-verde.



Actividades a realizar

Actividad 1

Utiliza colores y completa:



A. ¿Cuáles son los colores primarios?

B. ¿Cuáles los secundarios? _____

Actividad 2

Técnica de mancha mágica

Toma un octavo de cartulina y dóblala por la mitad, luego ábrela y sobre ella ubicando la mitad, coloca una cucharadita de tempera o vinilo rojo, encima una cucharadita de tempera azul y por último una cucharadita de tempera amarilla. Cierra la cartulina y presiona poco a poco hasta llegar a los bordes, ábrela y déjala secar.



Envía una foto como evidencia de tu trabajo.

Actividad 3

De forma creativa, colorea la siguiente mándala utilizando únicamente colores primarios y secundarios (utiliza colores y/o plumones).

Se envía una mándala como guía, pero si desea cambiarla está en libertad de hacerlo, sería mucho mejor. Importante que se imprima a tamaño carta.

