



COLEGIO CLASS IED
"El conocimiento y el arte como
herramientas para la comunicación, el
liderazgo y la convivencia"

SEGUNDO SEMESTRE
GUÍA No 2
GRADO QUINTO JT
Semanas 26 de JULIO al 6 de AGOSTO
de 2021



DESEMPEÑO DE COMPRENSIÓN: Identificar la radicación y la logaritmicación en contextos matemáticos y no matemáticos.

CONCEPTOS A ESTUDIAR: Radicación y Logaritmicación

FUNDAMENTACION RADICACIÓN

La radicación es la operación que averigua la base conociendo el exponente y la potencia.

El signo de la radicación es $\sqrt{\quad}$

Ejemplo:

$\sqrt{25} = 5$ porque $5^2 = 25 \rightarrow$ se lee **raíz cuadrada** de 25 es igual a 5

TÉRMINOS DE LA RADICACIÓN

Índice: número ubicado sobre el radical. Es el número al cual se debe elevar la raíz para obtener la cantidad subradical.

Raíz: Resultado de la radicación. Es el número que, elevado al índice de la raíz, da como resultado la cantidad subradical.

$$\sqrt[3]{27} = 3$$

Radical: símbolo que se utiliza para denotar la radicación. Este símbolo es $\sqrt{\quad}$

Cantidad subradical: número ubicado dentro del radical. Este número es al que se le calcula la raíz.

LOGARITMACIÓN

La logaritmación es la operación que averigua el exponente, conociendo la base y la potencia.

El signo de la logaritmación es **Log**

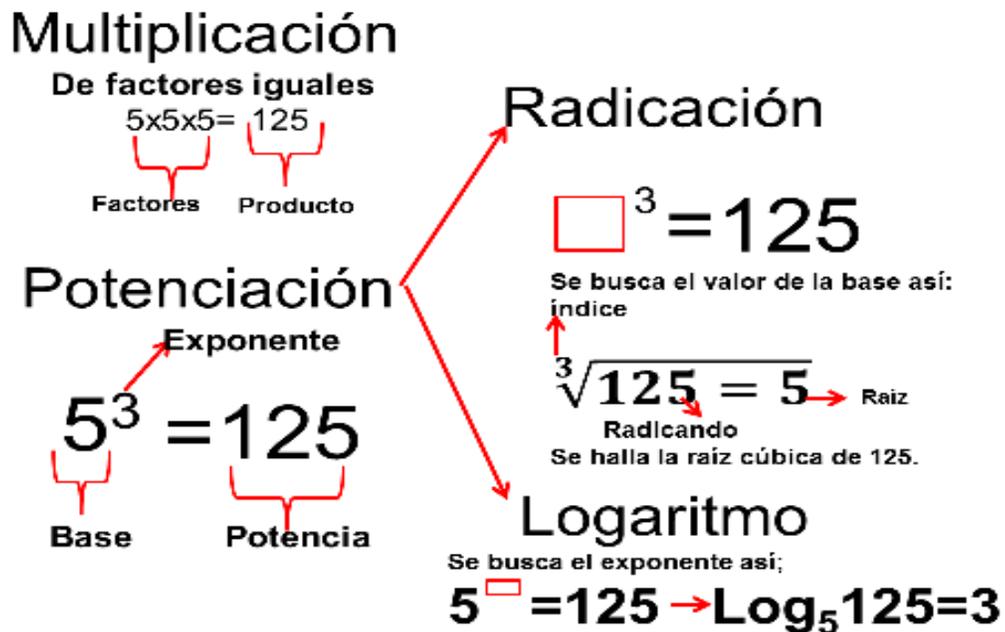
Ejemplo:

La expresión $4^3 = 64$ en forma de logaritmo es $\log_4 64 = 3$

Se lee: logaritmo en base cuatro de sesenta y cuatro es igual a tres.



La potenciación, la radicación y la logaritmación se relacionan de la siguiente manera



4. Escribe cada logaritmo en forma de potencia.
(Debe estar el procedimiento realizado)

LOGARITMO	POTENCIA
$\log_2 16 = 4$	$2^4 = 16$
$\log_2 8 =$	
$\log_{10} 10.000 =$	
$\log_4 64 =$	
$\log_8 64 =$	
$\log_7 49 =$	

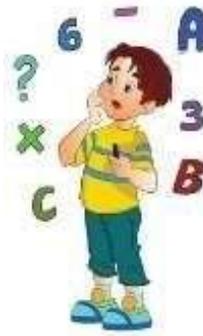
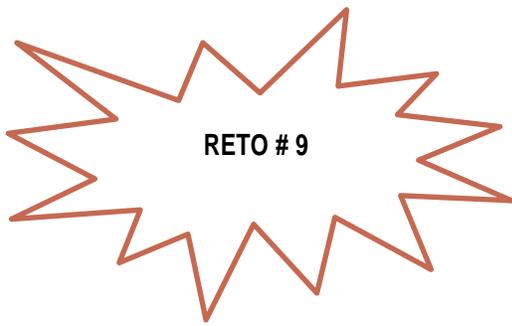
Para hallar el logaritmo hacemos la pregunta ¿cuántas veces hay que multiplicar el 2 para que de 16?

$$\begin{array}{c}
 2 \times 2 \times 2 \times 2 \\
 \swarrow \quad \searrow \\
 4 \times 2 \\
 \swarrow \quad \searrow \\
 8 \times 2 \\
 16
 \end{array}$$

LOGARITMO	POTENCIA
$\log_5 625 =$	
$\log_6 7.776 =$	
$\log_9 531.441 =$	
$\log_3 729 =$	
$\log_8 262.144 =$	
$\log_2 128 =$	

5. Completa la siguiente tabla

POTENCIACIÓN	BASE	EXPONENTE	POTENCIA	LOGARITMACIÓN	RADICACIÓN
2^3	2	3	8	$\log_2 8 = 3$	$\sqrt[3]{8} = 2$
	4	2			
	5	3		$\log_3 9 = \underline{\quad}$	
				$\log_8 64 = \underline{\quad}$	
					$\sqrt[4]{16} =$
8^8	6	7			
				$\log_7 16.807 = \underline{\quad}$	
					$\sqrt[4]{10.000} =$

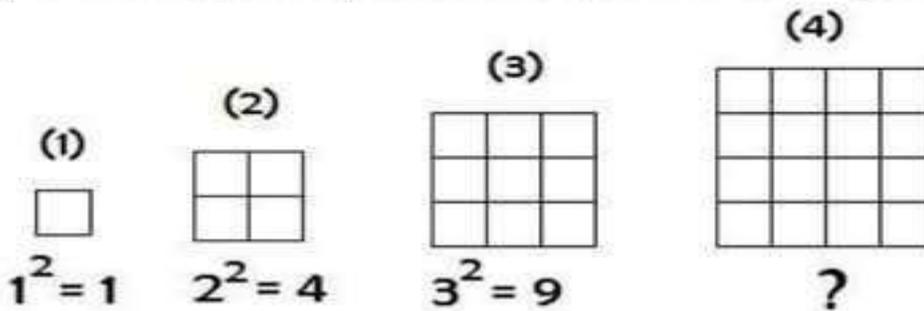


Un conjunto residencial tiene 8 edificios, cada edificio tiene 8 pisos y cada piso tiene 8 apartamentos.

¿Cuántos apartamentos tiene el conjunto residencial?
Justifica tu respuesta.



Siguiendo la secuencia, descubre el cuadrado de la figura (4) y (5):



AUTO EVALUO MI PROCESO DE APRENDIZAJE

Marca con una X según corresponda (**Realiza este ejercicio en tu cuaderno**)

DESEMPEÑO	SI	NO
* Asistí al Encuentro Sincrónico		
* identifiqué la radicación y la logaritmación		
* reconozco los términos de la radicación y la logaritmación		
* Me gustó la actividad, Aprendí		



GEOMETRIA SEDEC



DESEMPEÑO DE COMPRENSIÓN: Reconocer las características de los polígonos y su clasificación

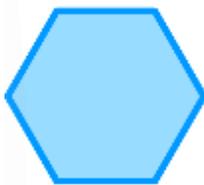
CONCEPTOS A ESTUDIAR: polígonos y clases de polígonos

FUNDAMENTACION

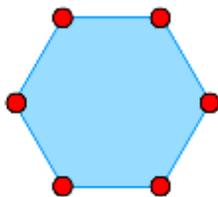
POLÍGONOS

Un polígono es una figura plana cerrada, limitada por segmentos de recta que no se cruzan. Cada segmento de recta es un lado y los puntos donde unen los lados son los vértices.

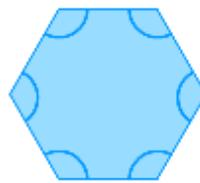
ELEMENTOS DE UN POLÍGONO



lados



vértices

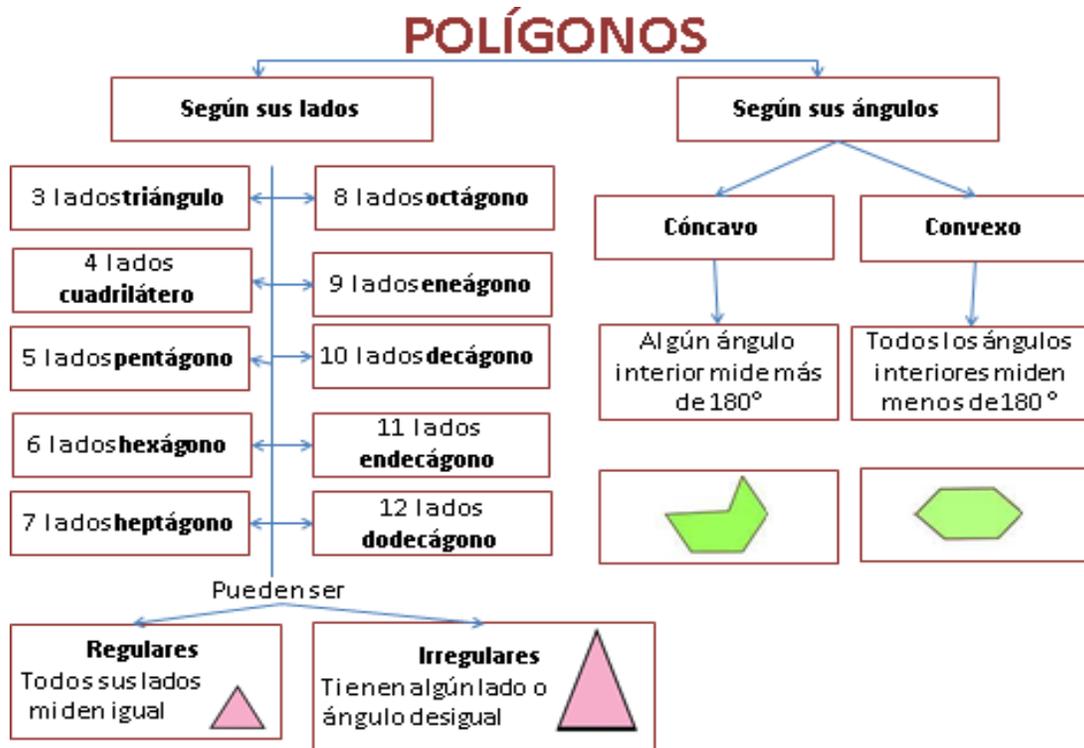


ángulos



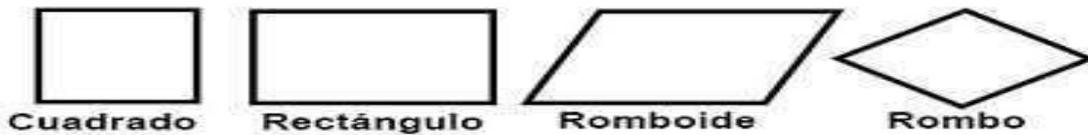
Diagonales

CLASIFICACIÓN DE POLÍGONOS



CLASIFICACIÓN DE CUADRILÁTEROS

PARALELOGRAMOS



NO PARALELOGRAMOS

Trapecios



Trapezoides

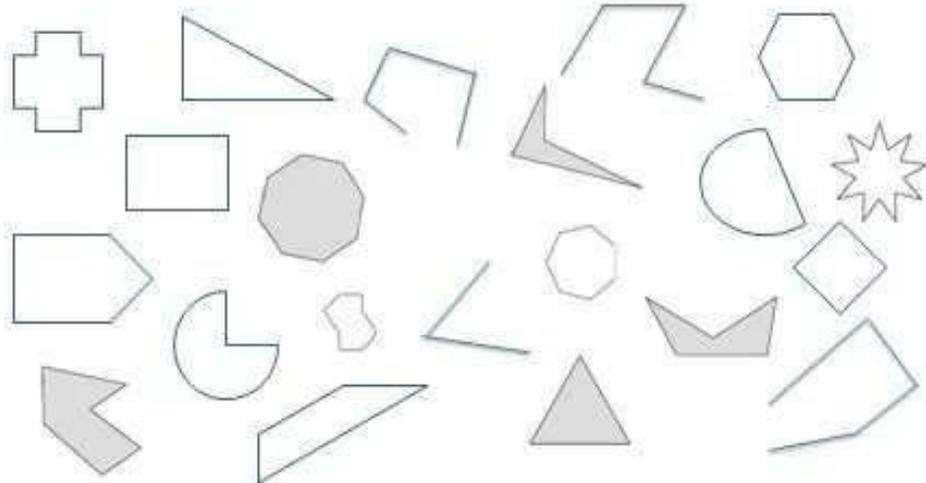


ACTIVIDADES

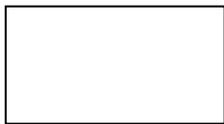
Observa el video para afianzar la fundamentación.

<https://www.youtube.com/watch?v=gFge7ZMxtKc>

1. Observa las siguientes figuras y encierra con color rojo los polígonos regulares y con color azul los polígonos irregulares

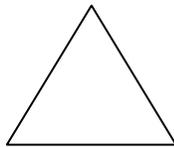


2. Cuenta y completa.



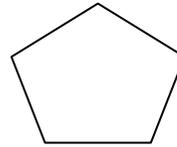
lados _____

vértices _____



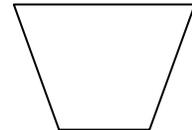
lados _____

vértices _____



lados _____

vértices _____



lados _____

vértices _____

3. Los triángulos son polígonos. Averigua la clasificación de triángulos según la medida de sus lados y según la medida de sus ángulos. Realiza dibujos correspondientes

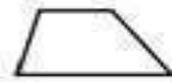
4. Escribe el nombre de cada cuadrilátero teniendo en cuenta su clasificación



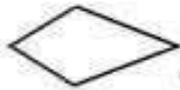






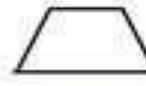




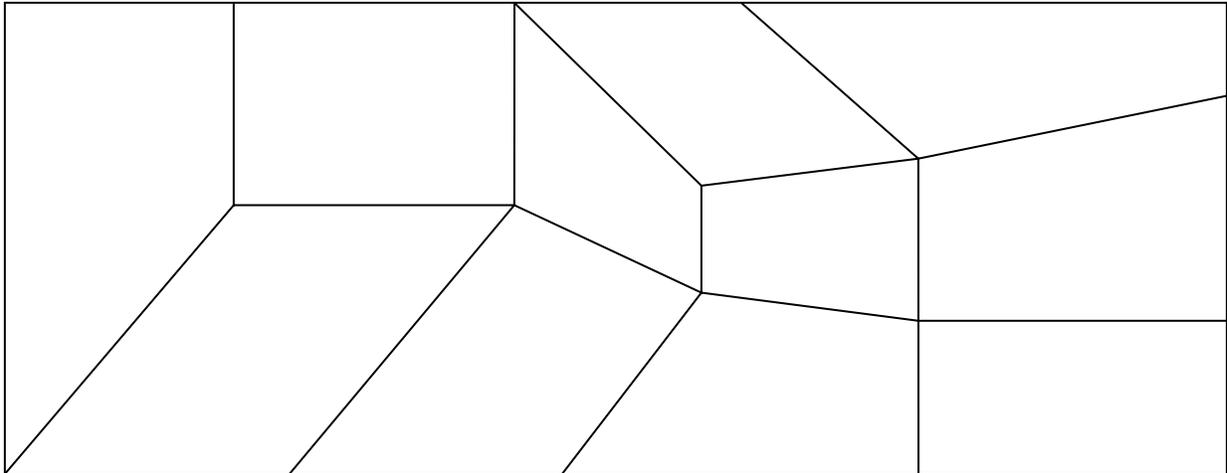








5. Colorea con color rojo los paralelogramos, con color amarillo los trapecios y con color azul los trapezoides.



AUTO EVALUO MI PROCESO DE APRENDIZAJE

Marca con una X según corresponda (**Realiza este ejercicio en tu cuaderno**)

DESEMPEÑO	SI	NO
* Asistí al Encuentro Sincrónico		
* Identifico lo polígonos		
* reconozco la clasificación de polígonos		
* investigo las clases de triángulos		
*Me gustó la actividad, Aprendí		



	COLEGIO CLASS IED "El conocimiento y el arte como herramientas para la comunicación, el liderazgo y la convivencia"	
	GUIA # 2-SEGUNDO SEMESTRE-QUINTO J.T. SEMANA DEL 26 JULIO AL 6 DE AGOSTO APRENDO EN CASA 2021	

GUIA DE ESPAÑOL - LENGUACASTELLANA

FECHA DE ENVIO	Por favor enviar las respuestas de la guía # 2 Máximo hasta el día 6 de agosto de 2021 preferiblemente en archivo PDF.
CONCEPTOS PARA TRABAJAR	<ul style="list-style-type: none"> • La canción: verso, estrofa y rima. • La Rima: asonante y consonante • Las Figuras Literarias: símil, metáfora, hipérbole y personificación. • Lectura del libro: "La Alegría de Querer"

FUNDAMENTACION

LA CANCIÓN: Es una composición escrita, que se acompaña con música para luego cantarla.

Se caracteriza porque están escritas por **VERSOS**. - Las **ESTROFAS** están formadas por un conjunto de versos separados de la siguiente estrofa por un punto y aparte. - Las estrofas están organizadas de manera que un verso **RIME** con otro.

LA RIMA: Es la semejanza de sonidos entre las palabras finales de dos o más versos.

RIMA ASONANTE: Cuando la última palabra de dos o más versos contiene las mismas **VOCALES**, a partir de la sílaba acentuada. **EJEMPLOS:** abro - plancho flaca - lluvia

RIMA CONSONANTE: Cuando en la última palabra de dos o más versos se repiten las mismas **VOCALES** y las **CONSONANTES**, a partir de la sílaba acentuada. **EJEMPLOS:** comando – andando pecera- cabecera

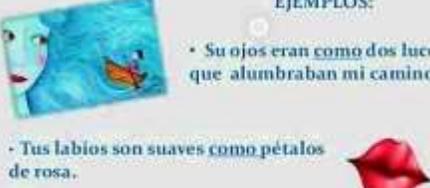
¿QUE ES UNA FIGURA LITERARIA? Las figuras literarias son juegos de palabras que buscan embellecer y volver más expresivo el lenguaje. Estos recursos refuerzan el contenido de los poemas. Algunas de ellas son:

COMPARACIÓN O SÍMIL

- Como su nombre indica, consiste en **comparar** un elemento con las características de otro. Suele aparecer "como", "tal", "cual"...

EJEMPLOS:

- Su ojos eran como dos luceros que alumbraban mi camino.
- Tus labios son suaves como pétalos de rosa.



METAFORA

Referirse a una cosa mencionando otra de forma poética

Ejemplos:

- Ese niño es la oveja negra de la familia
- Tu voz es música para mis oídos
- Tus palabras son perlas de sabiduría
- La risa es la mejor medicina



Hipérbole

- La hipérbole es una **EXAGERACIÓN** en la forma de expresarse, que altera la realidad.

Ejemplos:

- Lloré ríos por mis ojos
- Te comería a besos
- Me comería una vaca entera



La personificación

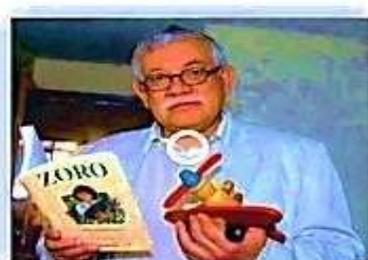
- Consiste en asignar características humanas, de "persona" a algo que no lo es; un animal, elemento de la naturaleza, objeto o idea.

Ejemplos:

- Los árboles lloran sus hojas en el Otoño
- Tu alegría danzaba alrededor de mi alma
- Poesía eres tú



Jairo Aníbal Niño



Nació en Monquirá, en el Departamento de Boyacá en el año de 1941 y falleció en Bogotá en el año 2010.

Fue un escritor colombiano que se dedicó principalmente a la literatura infantil y juvenil, aunque también, escribió narrativa para adultos, poesía y teatro.

En cuanto a sus poemas, cuenta con dos publicaciones muy destacadas que son "La Alegría de querer" y "Preguntario".

"La alegría de querer" se plantea como un libro de poemas de amor para niños y ocupa un lugar muy importante en la literatura infantil colombiana. Los temas de sus poemas aparecen a través de elementos infantiles como los balones de fútbol, las lecciones de historia y los barquitos de papel.

ACTIVIDADES.

1. Entonar la canción “LA PIRAGUA” Que se encuentre en el siguiente enlace.

<https://youtu.be/pfGggM3O2fc?t=7>

Luego debe escribir la canción por VERSOS (es decir por renglones), numerar cada estrofa y encerrar con un color diferente las RIMAS ASONANTES y CONSONANTES, recuerda que son con las últimas palabras de cada verso.

Con tus palabras escribe el MENSAJE de dicha canción, (averigua qué es una piragua).

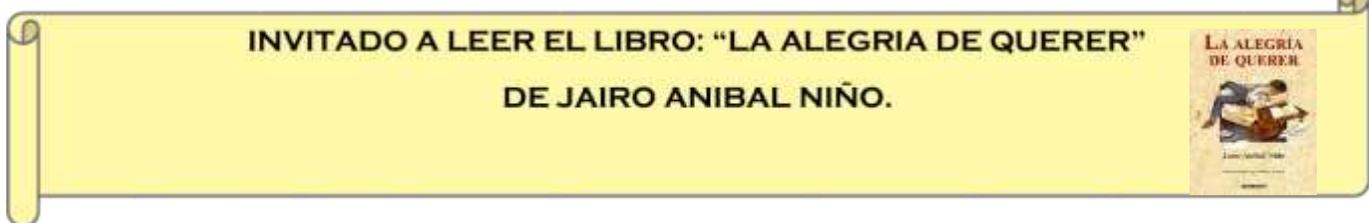
2. Leer y escribir al frente de cada oración si es una METAFORA o SIMIL (comparación)

- El árbol parece un rascacielos. _____ -Tus ojos parecen el cielo. _____
- El cielo de tus ojos. _____ -Es una flor como terciopelo. _____
- Estábamos muertos del miedo. _____ -El cielo se deshace en rayos de oro. _____
- La puerta sonó como un grito. _____ -Mi corazón late como el fuego. _____
- La sangre era hielo en mis venas. _____ -Mi vida es como un tren deteriorado. _____

3. Clasifica la oración según corresponda en HIPERBOLE o PERSONIFICACION.

- Te dije mil veces que no. _____ -El automóvil chillaba cuando su dueño lo usaba.
- La fila para comprar las entradas era eterna. _____ -La mochila pesa una tonelada.
- El sol se encargó de protegerlo. _____ - El carro lloraba de cansancio.
- Casi me muero del susto. _____ - Las estrellas nos miran.

HIPERBOLE	PERSONIFICACION
-	-
-	-
-	-
-	-



4. Leer y escribir por versos el poema “CUANDO LLEGUÉ DEL COLEGIO” del libro:” La Alegría de Querere”

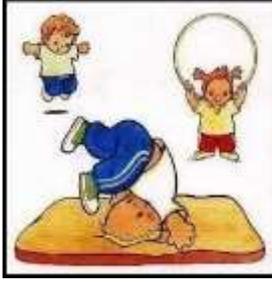
COMPLETO: Número total de versos: _____ Número total de estrofas: _____

Mensaje del poema: _____

5. a) Explica con tus palabras el significado del verso:”-Si, es que tú eres mi cielo” del poema ¿ME HACES UN FAVOR? Del libro lector. _____

b) Leer las últimas palabras de cada verso del poema: “AYER POR LA TARDE” del libro: La Alegría de Querere, luego pinta del mismo color las que rimen entre sí.

tarde	prometido	vida	tiempo
minutos	otro	Villegas	dice
pensamiento	arquero	izquierdo	segundos
aviador	partido	cabeza	Castañito
mundo	tres	perdido	viniste
ausencia			



EDUCACIÓN FÍSICA

FUNDAMENTACIÓN

Los juegos tradicionales son aquellos juegos típicos de una región o país, que se realizan sin la ayuda o intervención de juguetes tecnológicamente complicados, solo es necesario el empleo de su propio cuerpo o de recursos que se pueden obtener fácilmente de la naturaleza (piedras, ramas, tierra, flores, etc).

Los juegos tradicionales fomentan las habilidades sociales, ya que al jugar en grupo los peques aprenderán a respetar turnos, normas del juego, conocerán a otros peques creando o fortaleciendo vínculos de amistad Al practicarlos se desarrollan diferentes habilidades motrices

Permiten al niño descubrir el valor de la colaboración y estrechar lazos de amistad. Plantean retos e impulsan al pequeño a esforzarse venciendo dificultades. Potencian algunas habilidades y destrezas útiles en distintas áreas.

A continuación, podemos ver algunas imágenes que representan juegos tradicionales



ACTIVIDAD

Elegir por lo menos tres juegos tradicionales, representarlos mediante dibujos y / o recortes y describir cada uno de ellos indicando la forma cómo se juega, que normas o reglas existen, quiénes pueden participar, que elementos se utilizan y que beneficios trae practicar cada juego, etc.

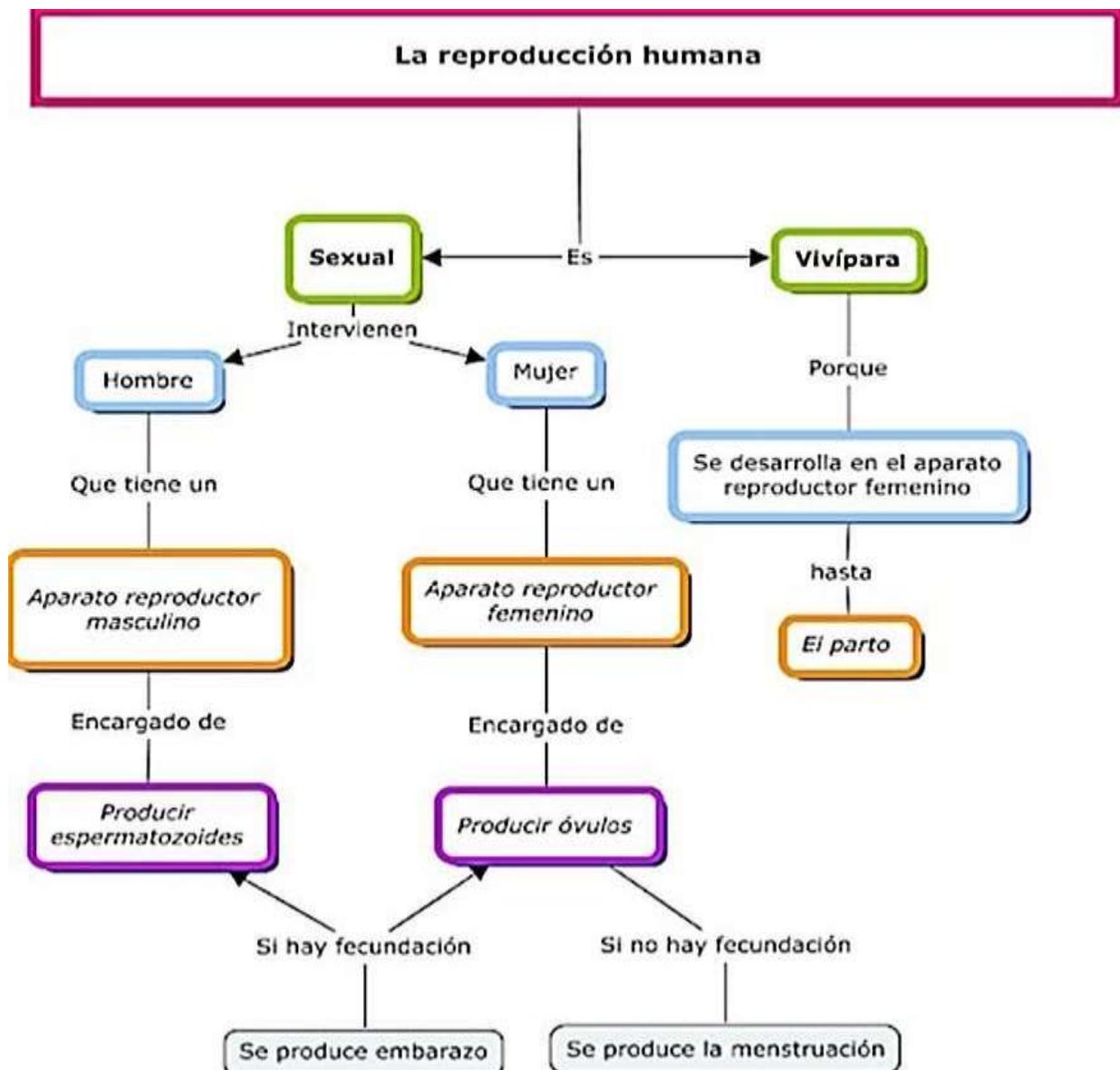
CIENCIAS NATURALES



REPRODUCCIÓN HUMANA

Los seres humanos realizamos tres funciones vitales: **nutrición**, la **relación** y **reproducción**.

<https://www.youtube.com/watch?v=dHArUmSW4PQ> OBSERVA EL VIDEO DE INTRODUCCION



LA REPRODUCCIÓN HUMANA: Es un proceso de tipo **sexual**, lo que quiere decir que intervienen los dos sexos, el femenino y el masculino.

FUNCION: Permitir la creación de nuevos seres humanos (hijos) consiguiendo gracias a ello, mantener la especie. A través de este proceso se produce la **fecundación** en el cuerpo de la mujer gracias a la unión del óvulo y el espermatozoide.

Para que los humanos podamos reproducirnos necesitamos células sexuales, las cuales son diferentes entre hombres y mujeres. Podemos diferenciar por lo tanto dos tipos de células sexuales:

- Las células sexuales de las mujeres son los llamados **óvulos**. Estos son grandes y no se mueven demasiado. Las niñas al nacer ya tienen óvulos, pero a partir de la pubertad uno de ellos madura cada mes.
- Las células sexuales de los hombres son los llamados **espermatozoides**. Estos son pequeños y se mueven a gran velocidad, y su función es fecundar al óvulo.

APARATOS REPRODUCTORES

Todos los seres humanos tienen aparatos reproductores, los cuales son necesarios para poder reproducirse. Dichos aparatos son muy diferentes entre sí, teniendo funciones y partes muy diferenciadas.

Aparato reproductor femenino: Es el conjunto de partes del cuerpo que la mujer necesita para poder reproducirse. Las partes que forman este aparato son las siguientes:

Ovarios: Son dos órganos donde se producen las células sexuales femeninas llamadas **óvulos**.

Trompas de Falopio: Son las que comunican los ovarios con el útero, siendo el lugar donde se unen los ovarios y los espermatozoides (se lleva a cabo la fecundación).

Útero: Es el lugar donde el bebé se desarrolla en el embarazo.

Vagina: Comunica el útero con el exterior.

El aparato reproductor masculino: Es el conjunto de órganos que el hombre utiliza para reproducirse. Las partes que forman el aparato son las siguientes:

Testículos: Son dos órganos donde se producen las células sexuales masculinas, **los espermatozoides**.

Escroto: Bolsa de piel rugosa que cubre los testículos, los protege y los mantiene a una temperatura óptima.

Conductos deferentes: Llevan los espermatozoides hasta la uretra.

Vesículas seminales: Glándulas que producen líquido seminal.

Uretra: Se encarga de llevarlos espermatozoides y la orina al exterior.

Pene: Es la parte externa del aparato reproductor masculino, su función es la de expulsar los espermatozoides.

PROCESOS DE LA REPRODUCCION HUMANA

1. Fecundación: Parte de la reproducción en la que el óvulo y el espermatozoide se unen.

2. Embarazo: El embarazo de la mujer dura alrededor de 9 meses, siendo un periodo en el que la madre sufre grandes cambios, al igual que el embrión.

3- Parto: Es la última fase del proceso de reproducción. En esta fase el bebé es expulsado al exterior, naciendo el nuevo ser

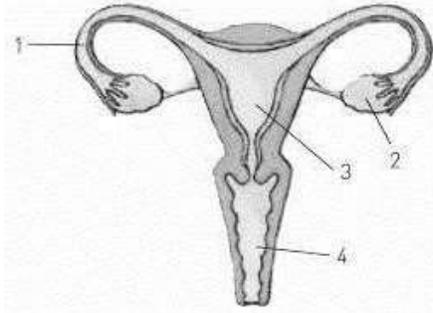
DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Actividad 1: Responde:

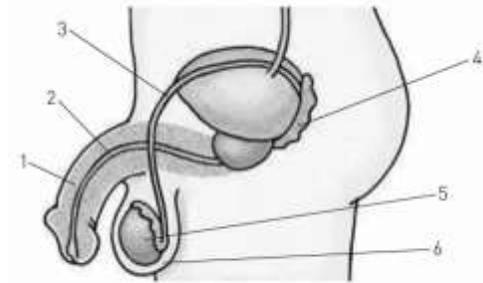
- A. La función de _____ consiste en tener hijos.
- B. En la reproducción intervienen un hombre y una mujer. Por eso se dice que es _____.
- C. El feto (bebé) se desarrolla en el vientre de nuestra madre hasta nacer, por eso se dice que somos _____.
- D. El hombre produce células masculinas llamadas _____ y la mujer células femeninas llamadas _____.
- E. Se une el óvulo con el espermatozoide y se da el proceso de _____.

ACTIVIDAD 2: Coloca el nombre de las partes en cada órgano sexual masculino y femenino. Aplica un color diferente a cada órgano señalado.

Femenino



masculino



ACTIVIDAD 3:

Dibuja y/o recorta y pega imágenes que representen los tres procesos de la reproducción humana.

ACTIVIDAD 4:

Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras: REPRODUCCION, CIGOTO, ÓVULO, ESPERMATOZOIDE, FECUNDACIÓN, PARTO, CORDÓN UMBILICAL, UTERO, TESTICULOS, EMBARAZO, ESCROTO, TROMPA DE FALOPIO, URETRA, OVARIO, NACIMIENTO.

E	P	R	E	P	R	O	D	U	C	C	I	O	N	S	R	A
M	S	A	D	O	H	I	A	E	L	M	S	V	E	A	L	D
B	A	P	R	A	U	S	Y	D	I	A	O	I	O	L	A	F
A	Q	I	A	T	N	A	C	I	M	I	E	N	T	O	C	E
R	C	E	U	I	O	N	I	O	A	Z	F	A	U	D	I	C
A	E	I	O	E	R	T	E	Z	F	Y	I	P	E	A	L	U
Z	O	E	G	O	T	O	C	O	F	E	C	S	R	S	I	N
O	V	U	C	O	T	E	S	T	I	C	U	L	O	X	B	D
V	O	L	U	M	T	M	U	A	J	E	R	V	A	L	M	A
I	R	E	N	T	E	O	G	M	U	E	R	O	R	A	U	C
C	E	L	U	L	A	S	Y	R	O	A	I	T	O	T	N	I
O	T	R	O	M	P	A	D	E	F	A	L	O	P	I	O	O
V	U	A	V	A	L	O	R	P	A	R	T	R	E	N	D	N
U	M	O	A	C	A	L	A	S	E	T	A	C	U	M	R	I
L	A	R	R	O	S	A	D	E	L	E	N	S	J	O	O	S
O	R	M	I	G	O	S	F	E	K	R	A	E	I	N	C	Q
U	T	E	O	V	A	G	A	S	A	U	R	E	A	F	U	N

NOTA: Escribir los contenidos de la guía, en el cuaderno de Ciencias Naturales, no se debe escribir en las fotocopias, utilizar regla para el mapa conceptual, colorear las imágenes, utilizar diferentes colores para la sopa de letras (esta sila puedes recortar y pegar en tu cuaderno).

Docente: Mery Fandiño C.

INGLES

Healthy habits



WH-QUESTION

- **What?:** ¿Qué? o ¿Cuál?
- **Why?:** ¿Porqué?
- **When?:** ¿Cuándo?
- **Where?:** ¿Dónde?
- **Who?:** ¿Quién?
- **Which?:** ¿Cuál? ¿Cuáles?
- **How?:** ¿Cómo?... ¿Cuántos? ¿ ¿Cuánto?

VERBO TO BE

Español	yo	tú	él	ella	eso	ustedes	nosotros	ellos
pronombres	I	YOU	HE	SHE	IT	YOU	WE	THEY
Forma del verbo	AM	ARE	IS			ARE		

Estructura con el verbo to be

Es la forma como se escriben y se construyen las preguntas con el verbo to be en presente simple.

WH + AM /IS / ARE + PRONOMBRE + COMPLEMENTO

Primero se escribe la pregunta (wh-question) luego la forma del verbo to be (IS, ARE, AM), enseguida el pronombre que corresponda (I, you he she, it, we...) y por último, el complemento para finalizar la frase, que puede ser una palabra o grupo de palabras que generalmente es un sustantivo o un adjetivo.

EJM:

- ¿Cuándo es tu cumpleaños? ----- **When are you birthday?**
- ¿Por qué está ella feliz? **why is she happy?**



ACTIVIDAD 1:

Subraya con color rojo la pregunta, con color azul la forma del verbo to be y con color violeta el pronombre:

1. Where are you staying?
2. Which are you favorite sport?
3. Who is your brother?
4. How are you today?
5. Where is she living?
6. Why is he happy
7. What is she looking at?

ACTIVIDAD 2:

Relaciona con una línea la pregunta con el concepto en español.

What?	¿Dónde?
Where?	¿Por qué?
How?	¿Quién?
Who?	¿Qué?
Why	¿Cómo?

ACTIVIDAD 3 :

Completa las oraciones con lo que haga falta en cada espacio que se deja en la frase que está en inglés. Para ello debes tener en cuenta las wh question (estructura del verbo to be) y el cuadro del verbo to be (formas y pronombres).

Ejm. ¿Por qué estas triste?

why are you sad.

1- ¿Cuál es tu nombre?

_____ is your name?

2- ¿Qué estas haciendo?

what _____ you doing?

3- ¿Por qué estas triste?

_____ are _____ sad?

4- ¿Dónde esta el balón?

_____ is the ball?

5- ¿Quiénes tu amigo?

_____ your frends?

.....

ACTIVIDAD 4:

Escucha y aprende la siguiente canción. Debes escribirla en tu

cuaderno. [Vegetales en inglés canciones infantiles - YouTube](#)

Docente. Mery Fandiño C.

GUIA #. 2 SEGUNDO SEMESTRE..

SOCIALES..



UN RECORDERIS AL 20 DE JULIO / 1810..

El 20 de Julio, es la primera fiesta patria de Colombia y la más importante.. El 20 de julio de 1810, fue la fecha decretada por el Congreso de Colombia como aniversario de la proclamación de la INDEPENDENCIA Nacional. Éste proceso duró 9 años, comenzó el 20 de julio de 1810 (Independencia) y terminó el 7 de agosto de 1819 (Batalla de Boyacá)..



POBLACIÓN DE COLOMBIA. CARACTERÍSTICAS GENERALES..

La población Colombiana, es el resultado de una compleja mezcla entre varias razas (pueblos indígenas, los colonizadores Europeos y los Africanos...

Según el DANE (Departamento Administrativo Nacional de Estadística).. Se cree que en Colombia hay aproximadamente 50'000.000 de habitantes, la mayor población es MESTIZA. Actualmente la región más poblada de Colombia es la región ANDINA por la diversidad de climas y su riqueza natural, la región menos poblada es la región AMAZÓNICA, por las difíciles condiciones climáticas, difíciles vías de acceso.. Etc.



GRUPOS ÉTNICOS..

Según la Constitución política de Colombia (1991)..se considera que Colombia es una nación "Multiétnica y pluricultural"..

POBLACIÓN MESTIZA.

Los Mestizos, son el principal grupo en Colombia , es decir, son mayoritarios, representan entre el 50% y 58% del total de la población, se ubican en casi todo el territorio nacional, son descendientes de Europeos

(Español) e indígenas..El Mestizaje, va más allá del color de la piel, tiene que ver con los rasgos físicos, costumbres, vestuario, gastronomía.. Etc..

POBLACIÓN INDIGENA..

La población Indígena, se caracteriza por su gran amor, interés y respeto por la naturaleza ya que es considerada como una madre. La población Indígena, está conformado por más de 90 grupos étnicos, que hablan 72 lenguas diferentes, los departamentos que tienen mayor presencia Indígena son: Guajira, Cauca, Nariño, Córdoba, Chocó, Amazonas, Vaupés, Putumayo, Guainía y Vichada.

Entre los grupos indígenas más conocidos tenemos: wayúu, emberá, piapoco, paéz... etc.

Los territorios donde habitan los pueblos indígenas se conocen como RESGUARDOS



POBLACIÓN NEGRA O AFRODESCENDIENTES

Este grupo étnico es el segundo más numeroso del país. Colombia ocupa el tercer lugar de los países Americanos con mayor población AFRODESCENDIENTES, después de Estados Unidos y Brasil. - La mayor concentración de población Afrocolombiana, se localiza en la región Pacífica, en los departamentos de : Nariño, Chocó, Valle del Cauca y Cauca, también se encuentran en la Costa Atlántica y las Islas de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

POBLACIÓN GITANA O ROM.

Los Gitanos, son pocos habitantes en nuestro país, las principales ciudades o municipios donde se concentra la población Gitana son: Cúcuta, Barranquilla, Soledad, Cartagena, Sincelejo, Santa Marta, Cali, Ipiales, Bucaramanga, Envigado, Armenia, Girón, Espinal, Sogamoso y Bogotá.

Los Gitanos, son conocidos mundialmente por sus tradiciones culturales : Conocimientos para leer las cartas, para leer la mano, utilizan las plantas para curar el cuerpo y la mente.. Se cree que ya tienen las costumbres de los otros grupos étnicos.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR..

▫ Pegar afiches que representen la población Colombiana (Mestizos, Indígenas, Afrocolombianos, gitanos). Escribir dos características de cada uno

▫ ¿Por qué se dice que Colombia es un país Pluricultural??

--- ¿Por qué se dice que Colombia es una nación multiétnica ??

--- ¿Qué funciones cumple el Ministerio de Cultura?

--- ¿Por qué crees que los Resguardos indígenas están ubicados tan lejos de las grandes ciudades??

--- ¿Por qué crees que existe discriminación racial??

▫ COMPLETAR..

--- Los departamentos que tienen más resguardos indígenas son : _____

--- El origen de la población gitana es de: _____

--- Los tres grupos minoritarios que existen en Colombia son: _____

--- El grupo étnico más numeroso en Colombia es: _____

--- La región menos poblada de Colombia es:

▫ Escribe Falso o Verdadero según corresponda.

Existen leyes que protegen a los grupos étnicos minoritarios (.)

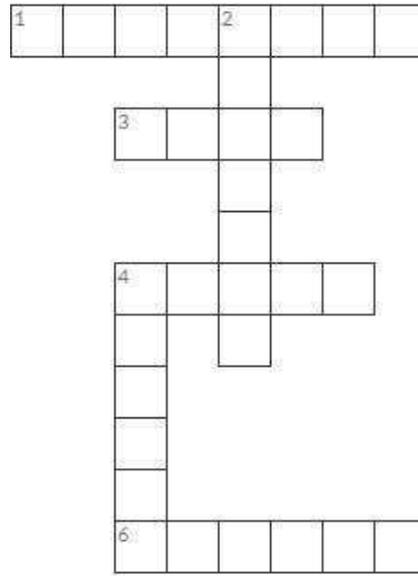
Los Resguardos son protegidos por la Constitución política de Colombia (.).

La mayor concentración de la población Afrocolombiana se localiza en la región Andina (.).

La población Gitana, tiene el menor porcentaje de habitantes en Colombia (.).

▣Resuelve el siguiente crucigrama..

CRUCIGRAMA:



Verticales

- 2. Población proveniente de Europa Oriental
- 4. Dialecto de la población de San Andrés

Horizontales

- 1. Población nativa de Colombia
- 3. Capital del Vaupés
- 4. Departamento donde habitan indígenas
- 6. Grupo étnico que habita en el departamento del Chocó



NOTA.. Sea responsable en la entrega de la guía.. Consulte antes de escribir la respuesta... Participe de las asesorías para tener claridad en los temas... De su desempeño depende la calificación...

Suerte

GUÍA. #. 2. SEGUNDO SEMESTRE..

ÉTICA / RELIGIÓN.

SACRAMENTOS DE LA FE...



Los Sacramentos, son medios para la santificación de una persona, fortalecen la fe, aumentan la gracia divina, son actos Salvadores, ya que abarcan toda la vida de los seres humanos...

¿Cómo nos salvan los SACRAMENTOS..??

En el nacimiento: Con el Bautismo.

En el crecimiento: Con la Confirmación.

En el Pecado: Con la Reconciliación, la Penitencia.

En la alimentación: Con la Eucaristía (Comunión).

En la Enfermedad: Con la Unción de los enfermos.

En la Consagración al servicio de la Comunidad:
Orden Sacerdotal.

En la Conformación del hogar: El Matrimonio.

Ésto nos indica, que los SACRAMENTOS son:

1. Bautismo
2. Confirmación
3. Penitencia
4. Comunión
5. Unción de los enfermos.
6. Orden Sacerdotal.
7. Matrimonio.

Recordemos que los SACRAMENTOS se cumplen, de acuerdo a las creencias de los seres humanos...

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR..

★ Explica cada Sacramento de acuerdo a tus creencias, completar con dibujos.

★ REFLEXIONAR..

□ ¿Crees en los Sacramentos?? ¿por qué?

□ ¿Es importante cumplir con los Sacramentos?.

□ ¿ Qué Sacramentos te gustaría cumplir ? ¿Por qué??.

★ Escribe una historia que esté relacionada con los Sacramentos, que tenga (inicio, nudo y desenlace.).

★ Realiza una sopa de letra con las siguientes palabras... Bautismo, Sacramentos, Fe, Comunión, Matrimonio, Confirmación, Santificación, Pecado, Penitencia, Sacerdotal...

SUERTE..



ARTES

CÍRCULO CROMÁTICO

El círculo cromático es un instrumento en el que los colores se organizan y segmentan circularmente, en base a su tono o matiz. Facilita la toma de decisiones para conformar paletas cromáticas armonizadas. Es decir te ayuda a identificar combinaciones correctas a partir de un modelo visual.

Fue Isaac Newton quien estableció, a partir de sus experimentos con prismas, los primeros modelos de círculo cromático. A lo largo de los siglos esta útil herramienta ha continuado su evolución, perfeccionando la manera en que entendemos e interactuamos con el color.

El siguiente círculo cromático muestra como al combinar los colores primarios encontramos los colores secundarios, y al combinar los colores secundarios con los primarios hallamos los colores terciarios.



Colores cálidos y fríos en el círculo cromático

La percepción que tiene el ojo humano de un color y cómo lo interpreta, basado en **la sensación que éste le produce**, es lo que permite diferenciar a un color cálido de uno frío.

Los colores cálidos y fríos son **aquellos que transmiten sensación de calor o frío**. Los colores calientes asociados al fuego son amarillos, naranja y rojos y los colores fríos relacionados al agua y frío son azules, verdes y violetas.

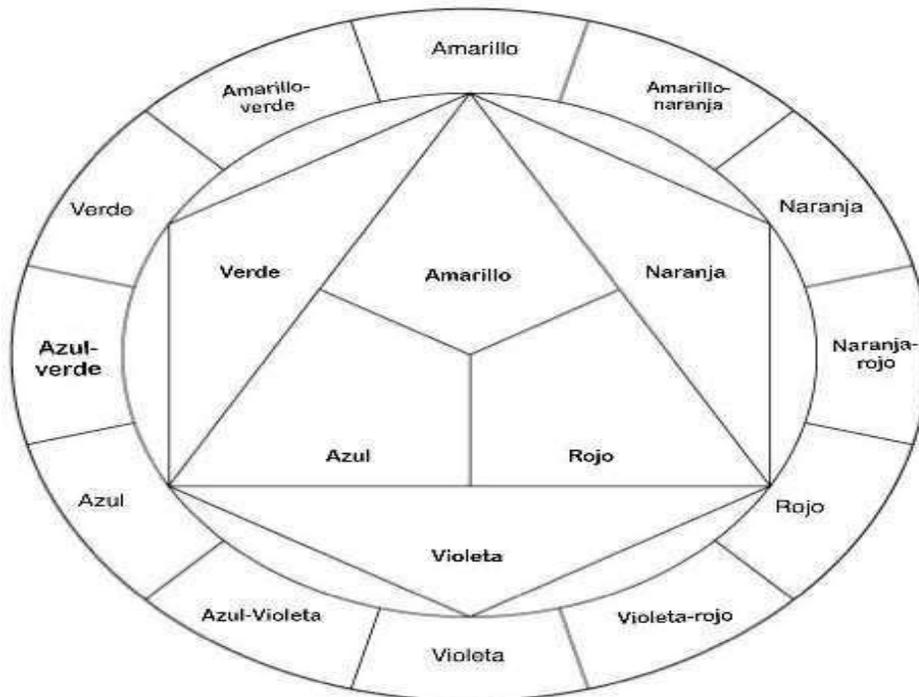
En el círculo cromático se pueden identificar los colores cálidos y fríos al dividirlo en dos partes simétricas opuestas, así se pueden observar los colores cálidos, que van desde el amarillo hasta el morado, y los fríos, que van desde los verdes hasta el violeta.



ACTIVIDADES

1. Observa el siguiente video y realiza el paso a paso del círculo cromático. (Necesitaras cartulina blanca, regla, compás, transportador y lápiz). Toma fotos y envíalas.

<https://www.youtube.com/watch?v=Eh2dLMtFXLY>



2. Observa el siguiente video y sigue el paso a paso para pintar el círculo cromático. (necesitaras temperas azul, amarilla y roja, pincel, agua y paleta para combinar colores). Toma fotos y envíalas
https://www.youtube.com/watch?v=_XsbCxpC6W0
3. Observa el video sobre colores cálidos y fríos en el siguiente link
<https://www.youtube.com/watch?v=tSAF3lhXhfA>
4. Colorea los siguientes dibujos utilizando colores cálidos y fríos. El primer dibujo utilizando solo colores cálidos y el segundo solo colores fríos.

