

	<b>COLEGIO CLASS IED</b> "El conocimiento y el arte como herramientas para la comunicación, el liderazgo y la convivencia"	
	<b>GUÍA # 4 – TERCERO J.T.</b> <b>SEMANA 23 DE AGOSTO AL 3 DE SEPTIEMBRE</b> <b>APRENDE EN CASA 2021</b>	

**Queridos estudiantes de grado TERCERO, jornada tarde:**

En esta guía encontrarás las actividades que debes desarrollar en la semana que comprende del **23 DE AGOSTO AL 3 DE SEPTIEMBRE de 2021**. Recuerda entregar tus actividades puntualmente y revisar las fechas de los encuentros virtuales.



A continuación, se encuentran las fechas de entrega de cada guía y los datos de cada maestro:

ASIGNATURA	FECHA DE ENTREGA	DOCENTE	CORREO
Español	24 de agosto	Laura Viviana Parada	<a href="mailto:lvrodriguez@educacionbogota.edu.co">lvrodriguez@educacionbogota.edu.co</a>
Matemáticas	27 de agosto	Lady Ávila	<a href="mailto:ljavila@educacionbogota.edu.co">ljavila@educacionbogota.edu.co</a>
Tecnología e informática	1 de septiembre	Luis Fernando Ramos	<a href="mailto:lframos@educacionbogota.edu.co">lframos@educacionbogota.edu.co</a>
Sociales	2 de septiembre	Guillermo Posada	<a href="mailto:gposada@educacionbogota.edu.co">gposada@educacionbogota.edu.co</a>
Ciencias	3 de septiembre	Sindy Esquivel	<a href="mailto:sesquivel@educacionbogota.edu.co">sesquivel@educacionbogota.edu.co</a>

PARA LA ASIGNATURA DE

# ciencias naturales

TENEMOS EXPOSICIÓN

LEE LAS INDICACIONES EN LA GUÍA PARA QUE ESTES PREPARADO PARA EL ENCUENTRO VIRTUAL

*Si no haz realizado los módulos 4 y 5 de ciencias naturales tienes PLAZO hasta el viernes 27 de Agosto.*

# CLASE EDUCACIÓN FISICA

NO OLVIDES CONSEGUIR TU LAZO DE SALTAR

MIERCOLES 25 DE AGOSTO

DOCENTE SINDY ESQUIVEL



Continuamos....

Ya hemos conocido los talentos de nuestros estudiantes para el canto y la declamación, pero ahí no termina todo, ahora te invitamos a participar en la siguiente convocatoria.

PROYECTO DE  
TIEMPO LIBRE

Concurso de baile en familia y  
dibujo-pintura



## CONCURSO DE BAILE EN FAMILIA

*Si te gusta el baile el dibujo o la pintura, esta es tu oportunidad para dar a conocer todo tu talento*

Si deseas participar en nuestro concurso, prepara una coreografía con los miembros de tu familia, con el ritmo musical de tu preferencia, cuando la tengas lista organiza un espacio donde estén cómodos, pónganse su mejor traje y bailen graba la coreografía y envíalo al WhatsApp 300 2435282.

Fecha máxima para enviar tu video Agosto 31

## CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA



### A DIBUJAR SE HA DICHO....

Esta es la oportunidad para todos los niños y niñas que les gusta dibujar y les gusta pintar.

Para participar, debes elaborar tu obra, haz tu dibujo con la técnica que más te guste ( lápices de color, pinturas, crayolas) Tu dibujo debe ocupar toda la hoja que uses, no debes poner títulos, nombres, ni márgenes, esa información la envías en un mensaje junto con tu obra al WhatsApp 300 2435282

TEMA: Libre

FECHA: 31 Agosto (Máxima fecha)

GRADOS: Tercero, Cuarto y Quinto



DOCENTE:  
CORREO ELECTRÓNICO:

Yeimi Rodríguez Clavijo  
yerodriguezc@educacionbogota.edu.co

# Bailando Ando!

## Información encuentros virtuales:

A continuación, encontrarás la fecha y hora para conectarte a nuestro encuentro sincrónico de artes

301	302	303	304	305
Jueves 2				
3:30 pm	3:30 pm	2:00 pm	12:30 pm	2:00 pm



- Recuerda usar ropa cómoda

- Tener agua para hidratarte





DOCENTE:

Yeimi Rodríguez Clavijo / 302,303,304 Y 305

[yerodriguezc@educacionbogota.edu.co](mailto:yerodriguezc@educacionbogota.edu.co)

DOCENTE:

Laura Viviana Parada / 301

CORREO ELECTRÓNICO:

[lvrodriguez@educacionbogota.edu.co](mailto:lvrodriguez@educacionbogota.edu.co)

## SPELLING - DELETREO

Deletrear es fundamental para mejorar la comunicación y es super fácil si ya te aprendiste el abecedario.

### Actividad

### GRAN CONCURSO DE



1. Preparate para participar en nuestro encuentro virtual, programate, diviertete y gana

| Agosto 26 |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 304       | 305       | 303       | 302       | 301       |
| 2:30 pm   | 3:30 pm   | 1:00 pm   | 4:30 pm   | 2:30 pm   |

2. Observa con atencion los siguientes videos y practica.

<https://www.youtube.com/watch?v=oxE2kDuQtFc>

<https://www.youtube.com/watch?v=kg2GrrYSgFM>

3. Prepara el deletreo de las siguientes verbos.

sleep



study



run



drink



understand



answer



**¡NO DEBES ENVIAR EVIDENCIAS SOLO DEBES PARTICIPAR EN EL SPELLING BEE!**



DOCENTE: Laura Viviana Parada Rodríguez

ENTREGA DE LAS ACTIVIDADES: jueves 24 de agosto

CORREO ELECTRÓNICO: [lvrodriguez@educacionbogota.edu.co](mailto:lvrodriguez@educacionbogota.edu.co)

(la primera letra es una ele minúscula)

### Información encuentros virtuales:

A continuación, encontrarás la hora del encuentro sincrónico de español. Todos los encuentros serán el martes **31 de agosto de 2021**. Recuerda tener a mano la guía de trabajo, cuaderno de español y los útiles correspondientes.

301	302	303	304	305
4:30 p.m.	1:30 p.m.	3:30 p.m.	12:30 p.m.	2:30 p.m.

Para este encuentro realizaremos el lectómetro poético No.2. Ten en cuenta los siguientes parámetros:

## LECTÓMETRO No.2

1. Escoge tu poema favorito de Jairo Anibal Niño. Puede ser cualquier poema del libro LA ALEGRÍA DE QUERER
2. Lee muchas veces el poema y memorízalo.



3. Ten en cuenta las claves para hacer una buena declamación: dominar el contenido, buen tono de voz, el cuerpo habla y el espíritu emociona.
4. Practica tu declamación varias veces y la presentarás el día que corresponde a la clase de español.

**ELEGIREMOS A UN GANADOR POR CURSO**

Observa los siguientes videos para que tomes un ejemplo de cuáles son las claves para hacer una buena declamación:



<https://www.youtube.com/watch?v=GDyjP6fYRXc>

<https://www.youtube.com/watch?v=O-RmtBeEHk>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Domina el contenido a la perfección.

Expone con elocuencia y expresividad

Su cuerpo es el mensaje, nos comunica incluso sin voz

Nos conmueve



### Tema: El verbo

Los verbos son palabras que indican si las acciones son realizadas por una o varias personas. Además, si ocurrieron en el pasado, el presente o el futuro.



NÚMERO	PRIMERA PERSONA	SEGUNDA PERSONA	TERCERA PERSONA
Singular	(Yo) canto	(Tú) cantas	(Él)(ella) cantan
Plural	(Nosotros) cantamos	(Ustedes) cantan	(Ellos)(ellas) cantan



PASADO	PRESENTE	FUTURO
La acción sucedió antes del momento en que se habla: Ayer <b>terminé</b> un libro.	La acción ocurre mientras se está hablando: Mariana <b>tiene</b> sed	La acción sucederá con posterioridad al momento en que se habla: El mes que viene te <b>visitaré</b>



### ACTIVIDAD 1:

Escribe S o P para indicar si la forma verbal está en singular o en plural.

- Pensaba \_\_\_\_\_
- Miramos \_\_\_\_\_
- Trabajan \_\_\_\_\_
- Jugaban \_\_\_\_\_
- Leerás \_\_\_\_\_
- Comes \_\_\_\_\_



### ACTIVIDAD 2:

Completa el cuadro con las formas verbales de la primera persona del singular (Yo)

VERBO	PASADO	PRESENTE	FUTURO
Hablar	hablé	hablo	hablaré
Colaborar			
Compartir			
Respetar			
Amar			



### ACTIVIDAD 3:

Escribe una oración con cada una de las siguientes indicaciones:

EJEMPLO: Verbo declamar: segunda persona del plural en pasado.

Debes ver estos dos cuadros

R/ Ustedes **declamaron** muy bien el poema de Jairo Anibal Niño.

- Verbo llamar: tercera persona del singular en futuro
- Verbo comer: primera persona del plural en pasado
- Verbo dar: segunda persona del singular en presente.
- Verbo bailar: primera persona del singular en futuro.



### Tema: El afiche informativo



Tiene como propósito brindar información acerca de un tema o evento. Para ello, busca llamar la atención por medio de elementos gráficos (imágenes, colores, tamaños de letras) y frases fáciles de recordar.



### ANALIZA ESTE AFICHE INFORMATIVO



Presenta información importante del evento como fecha, hora y nombre.

Incluye imágenes llamativas relacionadas con el evento.



Utiliza diferentes tipos de letras, tamaños y colores.

Presenta información adicional referida al evento, en este caso el invitado de honor



### ACTIVIDAD 4:

Después de analizar el afiche informativo presentado en el ejemplo, completa la siguiente tabla:

Nombre del evento	
Fecha en la que se va a desarrollar	
¿De qué crees que se trata este evento?	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
¿Crees que esta feria se realizará virtual o presencial? Observa bien el afiche y explica tu respuesta.	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



### ACTIVIDAD 5:

Con ayuda de tu familia, elabora un afiche publicitario en donde anuncies tu participación en el lectómetro No.2. Te puedes guiar por los ejemplos.



DOCENTE: Lady Jenneth Avila Garzón  
 ENTREGA DE LAS ACTIVIDADES: 27 de agosto  
 CORREO ELECTRÓNICO: [ljavila@educacionbogota.edu.co](mailto:ljavila@educacionbogota.edu.co)

**Información encuentros virtuales:** A continuación, encontrarás la fecha y hora para conectarte al encuentro sincrónico de esta asignatura. Por favor conectarse 5 minutos antes de la hora establecida para el inicio.

301	302	303	304	305
Lunes 23 Agosto				
2:30pm	2:30pm	1:30pm	12:30pm	1:30pm

## FUNDAMENTACION

# MULTIPLICACIÓN POR DOS O TRES CIFRAS

Para multiplicar por un número de dos o tres cifras, **primero** multiplicamos por la cifra de las unidades, **luego** por las decenas y **por último** por las centenas. Se suman los productos parciales y se obtiene el producto final.

### MULTIPLICACIÓN POR DOS CIFRAS

Multiplica 154 por 23

1.º Multiplica 154 por 3.

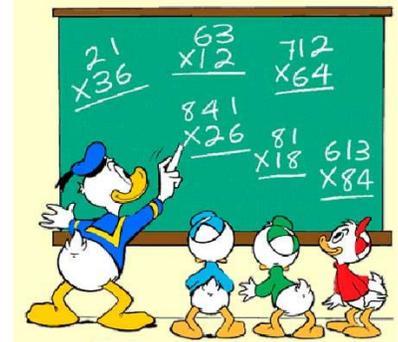
$$\begin{array}{r} 154 \\ \times 23 \\ \hline 462 \end{array}$$

2.º Multiplica 154 por 2 y coloca el producto debajo del anterior, dejando un hueco a la derecha.

$$\begin{array}{r} 154 \\ \times 23 \\ \hline 462 \\ 308 \end{array}$$

3.º Suma los productos obtenidos.

$$\begin{array}{r} 154 \\ \times 23 \\ \hline 462 \\ 308 \\ \hline 3542 \end{array}$$



### MULTIPLICACIÓN POR TRES CIFRAS

Multiplica 958 x 365

1.º Multiplica 958 por 5. Coloca el producto alineando las unidades.

$$\begin{array}{r} 958 \\ \times 365 \\ \hline 4790 \end{array}$$

2.º Multiplica 958 por 6. Coloca el producto bajo el anterior dejando un hueco a la derecha.

$$\begin{array}{r} 958 \\ \times 365 \\ \hline 4790 \\ 5748 \end{array}$$

3.º Multiplica 958 por 3. Coloca el producto bajo el anterior dejando un hueco a la derecha.

$$\begin{array}{r} 958 \\ \times 365 \\ \hline 4790 \\ 5748 \\ 2874 \end{array}$$

4.º Suma todos los productos que has obtenido.

$$\begin{array}{r} 958 \\ \times 365 \\ \hline 4790 \\ 5748 \\ 2874 \\ \hline 349670 \end{array}$$

# ÁREA DE LOS POLÍGONOS

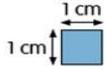
En un polígono, el área es el espacio que se encuentra delimitado por su borde. Es decir, la superficie que está dentro del perímetro.

El área se puede medir en milímetros cuadrados, centímetros cuadrados, decímetros cuadrados, metros cuadrados, etc.

## Ejemplos:

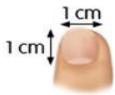
Este cuadrado mide 1 cm por 1 cm.

El área de un cuadrado de 1 cm de lado es **1 centímetro cuadrado**

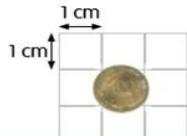


Escribimos 1 centímetro cuadrado como **1 cm<sup>2</sup>**.

El tamaño de la uña de un dedo de un adulto es aproximadamente 1 cm<sup>2</sup>.



c) El área de una moneda de \$ 100 es más de 1 cm<sup>2</sup>.



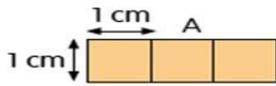
La siguiente fotografía muestra una huerta de vegetales que mide 1 m por 1 m.



El tamaño de la huerta de vegetales es 1 m<sup>2</sup>.

El área del cuadrado de 1 m de lado es **1 metro cuadrado**.  
Escribimos 1 metro cuadrado como **1 m<sup>2</sup>**.

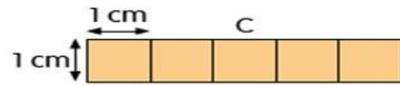
Estas figuras están compuestas por cuadrados de 1 cm de lado.  
¿Cuál es el área de cada figura?



Área de A = 3 cm<sup>2</sup>



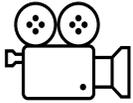
Área de B = 4 cm<sup>2</sup>



Área de C = 5 cm<sup>2</sup>

La figura C tiene el área mayor.

Su área es de **5 centímetros cuadrados**.



## VIDEOS DE APOYO SUGERIDOS

- <https://www.youtube.com/watch?v=NH79Sg3fOxg>
- <https://www.youtube.com/watch?v=NH79Sg3fOxg>



1. Ubicar de forma vertical cada multiplicación y resolverla.

a.  $8516 \times 37 =$

b.  $5318 \times 72 =$

c.  $6725 \times 43 =$

d.  $9324 \times 639 =$

e.  $6325 \times 842 =$

f.  $5973 \times 275 =$

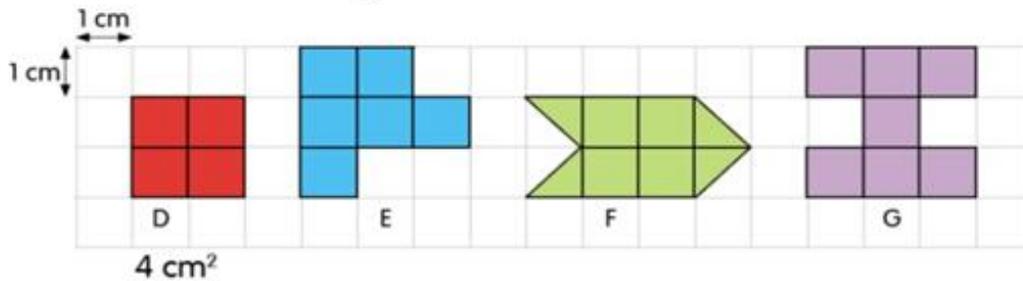




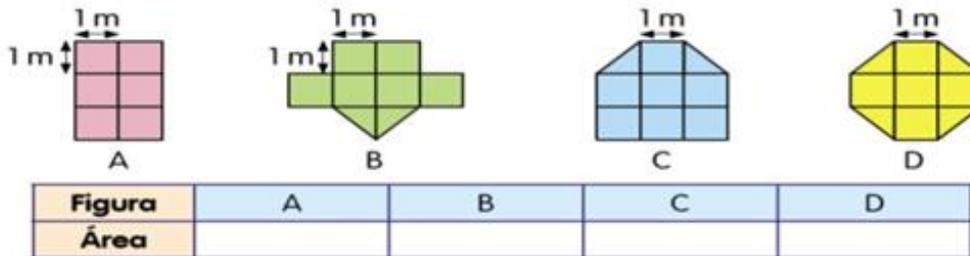
b. Iván compró 17 arbustos a 1789 cada uno y 234 plantas para cerca viva a 789 cada una. ¿Cuánto pagó en total?

Operaciones		Respuesta

5. ¿Cuál es el área de cada figura?



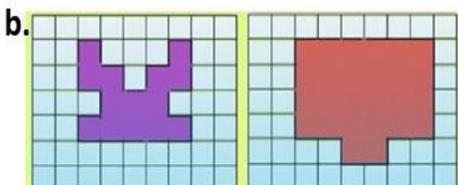
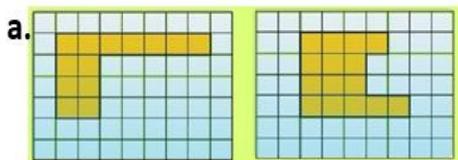
6. ¿Cuál es el área de cada figura?



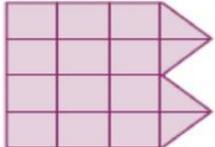
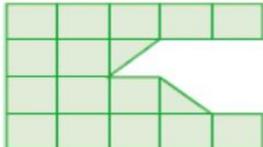
a) ¿Cuál figura tiene la menor área?

b) ¿Cuáles figuras tienen la misma área?  
Las figuras  y

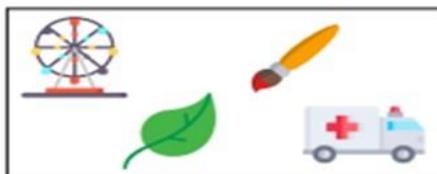
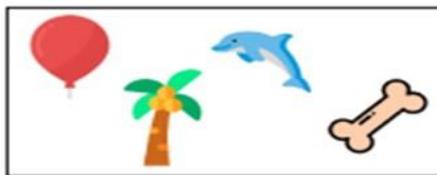
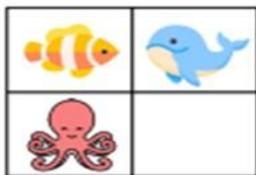
7. Encerrar el polígono que tenga menor área.



8. Unir cada polígono con su área. Los polígonos están compuestos por cuadrados de 1cm de lado

- a)  • • 11 cm<sup>2</sup>
- b)  • • 12 cm<sup>2</sup>
- c)  • • 14 cm<sup>2</sup>
- d)  • • 16 cm<sup>2</sup>

**RETO # 4** Rodear el dibujo del recuadro que pertenece al grupo:



# Grado 3ro Clase No.10 “Un cuento infantil para educar en el buen uso de la tecnología”



## WHATSAPPS, VIDEOJUEGOS Y CABEZAS MUTANTES

Escrito por Sandra Gómez Rey. Año 2018

Ilustrado por Julia Pérez Ruiz y Ana Lapresta Adiego

El cuento “Whatsapps, videojuegos y cabezas mutantes” No solo va dirigido a niños de primaria; también, a sus padres y profesores. Este relato pretende promover el uso responsable de los aparatos tecnológicos en casa, gracias a **Sara** y **Leo**, dos hermanos que dedican mucho tiempo al mundo digital. Nos encontramos tan ocupados en esta modernidad, pero es tiempo de dominar el nuevo mundo.



Te invito a leer el cuento haciendo **clik** en la portada del libro o el enlace en **azul** y realizar las siguientes actividades:

1. Dibuja a dos miembros de tu familia con el objeto representativo que lo identifica (como en el cuento el objeto reemplaza a la cabeza)
2. Escribe debajo de cada dibujo a que dedica cada persona la mayoría del tiempo
3. Cuéntame ¿Qué te pareció el cuento?

[YDRAY-LIBRO Dialogando SEP.pdf](#)



**Luis Fernando Ramos Quitián - Tecnología & Informática**  
**Correo Electrónico: LFRAMOS@educacionbogota.edu.co**  
**Sede “Rómulo Gallegos” Jornada Tarde**



# NUEVOS MÓDULOS 20 Y 21 DISPONIBLES A PARTIR DEL LUNES 23 DE AGOSTO



Como ya se viene trabajando desde los módulos anteriores en esta oportunidad se **desarrollara** el módulo **20** y **21** desde el **AULA VIRTUAL** de la asignatura de **Sociales, ética y religión**. Los dos módulos quedaran habilitados a partir del **LUNES 23 de AGOSTO**.

Si aún no han empezado a trabajar en el Aula virtual u olvidaste el procedimiento para trabajar allí **recuerden ver el VIDEO TUTORIAL** que podrán observar en el siguiente link:  
<https://youtu.be/FCoIcaczyC4>

El link para ingresar al AULA VIRTUAL es :

<https://www.redacademica.edu.co/estrategias/aulas-virtuales>

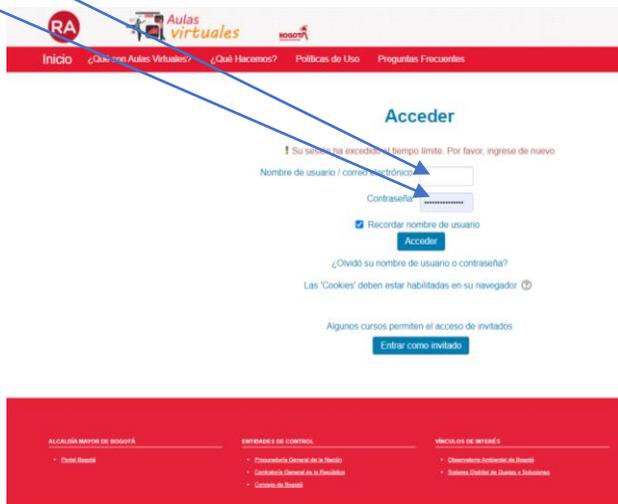
Usuario: el número de identificación del estudiante (sin ninguna letra)

Contraseña: Tic@12345



## ¿Por qué trabajar en el AULA VIRTUAL?

1. El Aula Virtual permite trabajar de manera muy **EFFECTIVA** las temáticas de la asignatura de Sociales ya que en esta se debe dar el **análisis** de mucha información, la **participación activa** de los estudiantes y llegar a **reflexiones** que sólo con recursos como los ofrecidos por el AULA VIRTUAL se pueden desarrollar.
2. El acceso al Aula Virtual es muy **sencillo** y la elaboración de las actividades también.
3. Es muy **flexible**. El estudiante tiene varios días para acceder en el momento que lo prefiera. No existe una hora o día en particular para trabajar dentro del Aula. Pueden ingresar varias veces y avanzar un poco hasta terminar o pueden en un solo ingreso terminar los dos o tres módulos que se estén trabajando.
4. No genera casi gasto de datos.
5. No es necesario enviar ninguna evidencia del trabajo realizado en el AULA VIRTUAL de Sociales ya que todos los registros y las notas llegan directamente al profesor.





DOCENTE: Sindy Paola Esquivel Fontalvo

ENTREGA DE LAS ACTIVIDADES: Viernes 3 de Septiembre

CORREO ELECTRÓNICO: [sesquivel@educacionbogota.edu.co](mailto:sesquivel@educacionbogota.edu.co)

### Información encuentros virtuales:

A continuación, encontrarás la fecha y hora para conectarte al encuentro sincrónico de esta asignatura. Por favor conectarse a la hora indicada y recuerda que debes tener lista **tu exposición**.

301	302	303	304	305
Miércoles 1 de Septiembre 2:30pm	Miércoles 1 de Septiembre 3:30pm	Miércoles 1 de Septiembre 4:30pm	Jueves 2 septiembre 2:30pm	Jueves 2 septiembre 3:30pm

Si no has realizado el módulo 4 y 5 de ciencias naturales en el aula virtual, corre hacerlos porque tienes plazo hasta el viernes 27 de AGOSTO este día se cerrarán.



En este ENCUENTRO VIRTUAL tendrás que realizar una **EXPOSICION**, para cual tendrás en cuenta los siguientes puntos:

1. La exposición será calificada por ello debe seguir todas las indicaciones y así lograr la calificación máxima.
2. Puedes demorar máximo 3 minutos exponiendo, por cuestiones de tiempo y todos debemos pasar.
3. Revisar la lista que envió la profesora Sindy con mi director(a) de grupo para ver cuál es mi tema de exposición.
4. Debo realizar la exposición sin leer, por ello debo practicar y aprenderme todo lo que voy a decir.
5. Mi material de apoyo para mostrar el tema se debe realizar en un octavo de cartulina.
6. El día del encuentro debo estar preparado por ello tengo que tener micrófono, cámara, un lugar con claridad para que se vea mi cartulina, estar ubicados desde el inicio de la clase, ya que no contamos con más tiempo de los 3 minutos para todo el proceso de exposición.

## Para el desarrollo de la guía:

1. Transcribe al cuaderno la siguiente información

### MODIFICACIONES DE LOS AMBIENTES

En el pasado, la gente tomaba los recursos directamente de la naturaleza, pero con los años el ser humano ha creado métodos que permiten sacar los recursos naturales en mayor cantidad.

Los ambientes acuáticos son importantes como recurso para la transformación de energía, medio de transporte y hogar de diferentes seres vivos.

Los ambientes terrestres tienen modificaciones por el hombre como el uso del suelo o la extracción de sus recursos como los árboles.

2. Observa los siguientes videos.

<https://www.youtube.com/watch?v=QE0ylqSbNCo>

<https://www.youtube.com/watch?v=NbX9CXaOiVk>

<https://www.youtube.com/watch?v=vD2E1sH6K7U>

3. Escribe en tu cuaderno que aprendizajes te dejaron los videos en relación a la transformación de los ambientes acuáticos y terrestres.